

**BIBLIOGRAPHIE :
PUBLICATIONS DES MEMBRES DE LA FIAF
2005**

**BIBLIOGRAPHY :
FIAF MEMBERS' PUBLICATIONS
2005**

préparée par / edited by

**René Beauclair
(Cinémathèque québécoise, Montréal)**

avec l'assistance de / with the assistance of

**Nancy Goldman
(Pacific Film Archive, Berkeley)**

**Fédération internationale des archives du film
Commission de catalogage et de documentation**

2006

INTRODUCTION

Cette bibliographie décrit les publications produites en 2005 par les membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Elles sont regroupées suivant l'ordre alphabétique de villes où les éditeurs sont situés ; sous chacune d'entre elles, on suit l'ordre alphabétique d'auteurs.

Les descriptions sont faites à partir des documents que les cinémathèques nous ont faits parvenir, ou des listes qu'elles nous ont fournies. Un court résumé bilingue accompagne les notices quand le titre n'est pas assez explicite. Les oublis qui nous seront signalés seront inclus dans l'édition de l'année prochaine.

Trois index facilitent la consultation : par auteurs, par titres et par sujets. Pour ce dernier, nous utilisons les descripteurs de l'International Index to Film Periodicals Subject Headings compilé par Michael Moulds et Rutger Penne. Les chiffres à l'intérieur des index renvoient aux numéros des notices.

Nous donnons également les nom et adresse des cinémathèques qui ont collaboré à la présente édition ; on peut s'y procurer les documents décrits. Nous remercions ces archives de leur collaboration et comptons à nouveau sur elles pour l'édition de l'an prochain.

This bibliography describes the publications produced in 2005 by members of the International Federation of Film Archives (FIAF). Entries for each publication appear under the name of the originating archive, listed alphabetically by the city in which the archive is located. Under each city, publications are arranged alphabetically by author.

Only publications for which the originating archives sent information or copies are cited. A short synopsis in French and English is given for works where the title is not self-descriptive. Please notify us of any works not included which should have been; we will include them in the next year's edition.

The bibliography is indexed by author, title, and subject. Subject headings are taken from the International Index to Film Periodicals Subject Headings compiled by Michael Moulds and Rutger Penne. Each publication is given a citation number, and the numbers cited in the indices correspond to these citation numbers.

Names and addresses of archives which collaborated to the bibliography are listed. They should be contacted for copies of their publications. We wish to thank these archives for their assistance in producing this edition and for their help with future editions.

CINÉMATHÈQUES AYANT COLLABORÉ À CETTE BIBLIOGRAPHIE

THE FOLLOWING ARCHIVES COLLABORATED IN THE BIBLIOGRAPHY

	Fédération internationale des archives du film Secrétariat Rue Defacqz 1 B-1000 Bruxelles Belgium
Aberystwyth	National Screen and Sound Archive of Wales The National Library of Wales Aberystwyth, Ceredigion SY23 3BU United Kingdom
Amsterdam	Nederlands Filmmuseum Vondelpark 3 NL-1071 AA Amsterdam Netherlands
Barcelona	Filmoteca de Catalunya Portal de Santa Madrona 6-8 E-08001 Barcelona Spain
Beijing	Zhongguo Dianying Ziliaoguan No 3, Wen Hui Yuan Road Xiao Xi Tian Haidian District 100088 Beijing P.R. of China
Beograd	Jugoslovenska Kinoteka Knez Mihajlova 19/1 11000 Beograd Serbia and Montenegro
Berkeley	Pacific Film Archive University of California, Berkeley Art Museum 2625 Durant Avenue Berkeley, CA 94720-2250 U.S.A.
Berlin	Bundesarchiv-Filmarchiv Fehrbelliner Platz 3 D-10707 Berlin Germany
Berlin	Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek Postdamer Strasse 2 D-10785 Berlin Germany

Bogotá	Cinemateca Distrital Carrera 7 a, No 22-79 Bogotá D.C. Colombia
Bologna	Cineteca del Comune di Bologna Via Riva Di Reno 72 40122 Bologna Italy
Bratislava	Slovak Film Institute Grösslingová 32 SK-811 09 Bratislava 1 Slovakia
Bucuresti	Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română 4-6, Dem I. Dobrescu St, Sector 1 701192 Bucuresti România
Canberra	National Film and Sound Archive GPO Box 2002 Canberra, A.C.T. 2601 Australia
Düsseldorf	Filmmuseum Düsseldorf Schulstrasse 4 D-40213 Düsseldorf Germany
Frankfurt	Deutsches Filminstitut – DIF Schaumainkai 41 60596 Frankfurt / Main Germany
Frankfurt	Deutsches Filmmuseum Schaumainkai 41 D-60596 Frankfurt am Main Germany
Fukuoka	Fukuoka City Public Library Film Archive 7-1 Momochihama 3-chome Sawara-ku Fukuoka 814-0001 Japan
Gemona	Cineteca del Friuli Via Bini 50 – Palazzo Gurisatti I-33013 Gemona (Udine) Italy
Glasgow	Scottish Screen Archive 1 Bowmont Gardens Glasgow G12 9LR , Scotland, Great Britain

Helsinki	Suomen Elokuva-Arkisto P.O. Box 177 FIN-00151 Helsinki Finland
Hong Kong	Hong Kong Film Archive 50 Lei King Road Sai Wan Ho Hong Kong China
Jerusalem	Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque P.O. Box 8561 Hebron Road 91083 Jerusalem Israel
Jerusalem	Steven Spielberg Jewish Film Archive Jack Valenti Pavilion Humanities Building / Hebrew University of Jerusalem Mt Scopus, 91905 Jerusalem Israel
Kambah	Archive Associates Pty Ltd 100 Learmonth Drive Kambah ACT 2902 Australia <i>(Aucune publication / No publications)</i>
København	The Danish Film Institute Archive & Cinematheque Gothersgade 55 DK-1123 København K Denmark
La Paz	Cinematheca Boliviana Casilla 99 33 Calle Belisario Salinas no 350 Edificio Belisario Salinas PB OF 5 La Paz Bolivia <i>(Aucune publication / No publications)</i>
Lausanne	Cinémathèque suisse Case Postale 5556 CH-1002 Lausanne Switzerland
Lisboa	Cinematheca Portuguesa Rua Barata Salgueiro, No 39 1269-059 Lisboa Portugal
Ljubljana	Slovenska Kinoteka Miklošičeva 38 1000 Ljubljana, Slovenia

London	British Film Institute 21, Stephen Street London W1T 1LN Great Britain
London	Imperial War Museum Lambeth Road London SE1 6HZ Great Britain <i>(Aucune publication / No publications)</i>
Los Angeles	UCLA Film and Television Archive University of California, Los Angeles 302 East Melnitz 405 Hilgard Ave. Los Angeles, CA 90095-1323 U.S.A.
Luanda	Cinamateca Nacional de Angola P.P. Box 3512 Rua Liga Nacional Africana No 13 C / 13 D Luanda R.P. De Angola
Luxembourg	Centre national de l'audiovisuel 5, Route de Zoufftgen L-3598 Dudelange Luxembourg
Lyon	Institut Lumière 25, rue du Premier-Film BP 8051, F-69352 Lyon Cedex 08 France
Madrid	Filmoteca Española C/ Magdalena, 10 28012 Madrid Spain
Manchester	North West Film Archive Minshull House 47-49 Chorlton Street Manchester M1 3EU Great Britain
México	Cineteca Nacional Av. México- Coyoacán 389 Col. Xoco C.P. 03330 México D.F. Mexico
México	Filmoteca de la UNAM Circuito Mario de la Cueva S/n Ciudad Universitaria Coyoacán 04510 México, D.F., Mexico

Milano	Fondazione Cineteca Italiana Palazzo Dugnani, Via D. Manin 2 I-20121 Milano Italy
Montevideo	Cinematca Uruguay Casilla 1170 Lorenzo Carnelli 1311 11200 Montevideo Uruguay
Montréal	Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) Canada H2X 1K1
New York	Museum of Modern Art Department of Film and Media 11 West, 53rd Street New York, NY 10019 U.S.A.
Oslo	Norsk Filminstitutt Postboks 482 Sentrum N-0105 Oslo 1 Norway
Paris	Bibliothèque du film (BIFI) 100 rue du Faubourg St-Antoine F-75012 Paris France
Paris	Centre Georges Pompidou / Service Cinéma Département du Développement Culturel F-75191 Paris Cedex 04 France
Paris	Cinémathèque française 4, Rue de Longchamp F-75116 Paris France
Paris	Forum des Images Porte Saint-Eustache Forum des Halles F-75001 Paris France
Porto Vecchio	La Corse et le cinéma – Cinémathèque de Corse B.P. 50 Espace Jean-Paul de Rocca-Serra 20537 Porto Vecchio Cedex France

Praha	Národní Filmový Archiv Malesická 12/14 130 00 Praha 3 Czech Republic
Quito	Cinematoteca Nacional del Ecuador Casa de la Cultura Ecuatoriana Casilla 17-01-3520 Quito, Ecuador
Riga	International Centre of Cinema (ICC) Marstalu Str. 14 Riga LV-1050 Latvia
Rimini	Fondazione Federico Fellini Associazione Culturale ONLUS Via Oberdan 1 I-47900 Rimini Italy
Rochester	Motion Picture Department / George Eastman House International Museum of Photography and Film 900, East Avenue Rochester, N.Y. 14607 U.S.A.
Roma	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale Via Tuscolana 1524 I-00173 Roma Italy
São Paulo	Cinematoteca Brasileira Largo Senador Raul Cardoso 207 04021-070 São Paulo Brazil
Seoul	Korean Film Archive 700, Seocho-dong, Seocho-gu Seoul 137-718 Republic of Korea
Stockholm	Svenska Filminstitutet PB 27126 S-102 52 Stockholm Sweden
Tokyo	National Film Center The National Museum of Modern Art 3-7-6, Kyobashi, Chuo-Ku Tokyo 104 - 0031 Japan

Torino	Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo Via Montebello 15 I-10124 Torino Italy
Toronto	Cinematheque Ontario 2 Carlton Street, Suite 1600 Toronto (Ontario) Canada M5B 1J3
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse 69 rue du Taur BP 824 F-31080 Toulouse Cedex 6 France
Valencia	Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca Plaça de l'Ajuntament 17 Edifici Rialto E-46002 Valencia Spain
Warszawa	Filmoteka Narodowa ul. Puławska 61 PL-00975 Warszawa Poland
Wellington	The New Zealand Film Archive P.O. Box 11449 Wellington New Zealand
Wien	Österreichisches Filmmuseum Augustinerstrasse 1 A-1010 Wien Austria

ABERYSTWYTH : NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES

1- National Screen & Sound Archive of Wales, The : Safeguarding and Celebrating Our Sound and Moving Image Heritage. Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru : diogelu a dathlu ein hetifeddiaeth sain a delweddau symudol. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 2005. 6, 6p. : Ill.

Brochure on services offered by the Archive // Brochure d'information sur les services offerts par l'Archive.

2- Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter. Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 2004- . Ill.

AMSTERDAM : NEDERLANDS FILMMEUSEM

3- Films in actie : filmprogramma, Filmmuseum cinerama en Calypso. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for a retrospective on political films held in December 2005 // Programme d'une rétrospective de films politiques tenue en décembre 2005.

4- Zine. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 200- . Ill. - (1571-6104).

Monthly. Includes schedule of films and some articles // Mensuel. Comprend l'horaire des films et quelques articles.

5- Gierstberg, Frits. Raymond Depardon : fotograaf en filmer. Raymond Depardon : Photographer and Filmmaker. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum ; Rotterdam : Nederlands Fotomuseum, 2005. 143p. : Ill. ; Filmogr. - (9059730402).

6- Graaff, Marion de. Wat is film? : leerlingen. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 2005. 20p. : Ill.

Informational booklet intended for teachers and students as well explaining how cinema works // Brochure d'information destinée aux enseignants et aux élèves expliquant le fonctionnement du cinéma.

BARCELONA : FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

7- Col·lecció de programes. Curs. Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 198-?- . Ill.

Annual compilation of film programmes presented at the Filmoteca // Compilation annuelle des programmes de films présentés à la Filmoteca.

8- Filmoteca de Catalunya : més a prop del que et penses. Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2005. 1 folder.

Publicity sheet // Dépliant publicitaire.

9- Fons de nitrats de la Filmoteca : Volum 3, films de no-ficció (1926-1956). Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2005. 1 CD-ROM. - (84-393-6962-X).

10- Artigas, Jordi. Francisco Macián : els somnis d'un mag. Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2005. 160p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

11- Batlle Caminal, Jordi. Antonio Isasi-Isasmendi : el cineasta de l'acció. Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2005. 189p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-9809-001-6).

12- Comas, Àngel. Diccionari de llargmetratges : el cinema a Catalunya després del franquisme (1975-2003). Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya ; Valls : Cossetània Edicions, 2003. 303p. : Filmogr. - Tinter, El ; 47. - (84-96035-96-4).

13- Martos, Eladi. Pareja feliz, La : Baca i Garriga : la animación como un juego. Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2005. 175p. & 1 CD-ROM : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Animadrid ; 1.

14- Quintana, Ángel & Oliver, Jos & Presutto, Settimio. **Roberto Rossellini : la herencia de un maestro.** Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya ; Madrid : Filmoteca Española ; Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 332p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastas ; 4. - (84-482-4046-4).

BEIJING : ZHONGGUO DIANYING ZILIAOGUAN

15- Contemporary Cinema. Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1994- . Ill. - (1002-4646).
Bimonthly // Bimensuel.

BEOGRAD : JUGOSLOVENSKA KINOTEKA

16- Vorkapich, Slavko & Tucakovic, Dinko. **9 ispovesti filmskog buntovnika. 9 Confessions of the Film Rebel.** Beograd : Jugoslovenska Kinoteka, 2004. 135p. : Ill. ; Bibliogr. - (86-83513-03-3).
Collection of nine interviews with Serbian director Slavko Vorkapich about his life, his career and his cinema theory as an art form // Recueil de neuf entrevues avec le réalisateur serbe Slavko Vorkapich où il parle de sa vie et de sa carrière et explique sa théorie sur le cinéma comme forme d'art.

BERKELEY : PACIFIC FILM ARCHIVE

17- BAM / PFA Art & Film Notes. Berkeley : Pacific Film Archive, 2000- . Ill.
Bimonthly. Calendar of film screenings. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive // Bimestriel.
Programmation des films. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive.

BERLIN : BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

18- Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2000- .
News from the archive // Nouvelles de l'institution.

19- Griep, Karl. **Digitaler Film - digitales Kino .** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv ; Konstanz : UVK Verlagsges, 2004. 399p. - Kommunikation audiovisuell : Beiträge aus der Hochschule für Fernsehen und Film München ; 33. - (3-89669-431-6).

20- Griep, Karl. **Mediensammlungen in Deutschland im internationalen Vergleich : Bestände und Zugänge ; Symposium des Netzwerks Mediatheken am 7. und 8. Oktober 2003.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2004. 240p. - Zeit-Fragen. - (3-9808132-3-1).

21- Heinrich-Polte, Barbara. **Rote Filme sieht man besser : Politischer Dokumentarfilm in Deutschland, 1980 bis 2005.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2005. 32p. : Ill. ; Filmogr.
Published in conjunction with a retrospective on political documentary film in Germany from 1980 - 2005 held in October 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur le cinéma documentaire politique allemand des années 1980 à 2005 tenue en octobre 2005.

BERLIN : FILMMUSEUM BERLIN - DEUTSCHE KINEMATHEK

22- FilmExil. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek, 199- - . Ill.

23- FilmGeschichte. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek, 199- - . Ill.

24- Panzerkreuzer Potemkin : Das Jahr 1905. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Kulturstiftung des Bundes, 2005. 32p.

Programme booklet for the premiere of the restored version // Programme publié à l'occasion de la première de la version restaurée du film.

25- Schauplätze, Drehorte, Spielräume : Production Design + Film. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Internationale Filmfestspiele, 2005. 104p. - FilmHeft ; 9.

Filmographic information and review for 46 films // Critique de quelque 46 films.

26- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang. Sonnensucher, Der : Konrad Wolf. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Aufbau, 2005. 589p.

27- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Jansen, Peter W. Theodor Kotulla. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; München ; Edition Text + Kritik, 2005. 252p. - Regisseur und Kritiker Film & Schrift ; 1.

28- Brodnitz, Hanns & Gandert, Gero & Jacobsen, Wolfgang. Kino intim : Eine vergessene Biographie. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; Teetz : Hentrich & Hentrich, 2005. 252p.

29- Döge, Ulrich. Kulturfilm als Aufgabe : Hans Cürlis (1889-1982). Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : CineGraph, 2005. 161p. - Filmblatt-Schriften ; 4.

30- Eue, Ralph & Jatho, Gabriele. Schauplätze, Drehorte, Spielräume : Production Design + Film. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2005. 148p.

31- Jaspers, Kristina & Mänz, Peter & Warneke, Nils. Bewegte Räume : Production Design + Film. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Stiftung Deutsche Kinemathek, 2005. 98p.

32- Noth, Volker. Plakate + Publikationen 1977-2005. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2005. 102p.

33- Sannwald, Daniela & Jaspers, Kristina. Hildegard Knaf : Eine Künstlerin aus Deutschland. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2005. 160p.

BOGOTÁ : CINEMATECA DISTRITAL

34- Cuadernos de cine Colombiano. Bogotá : Cinemateca Distrital, 1971?- . Ill.

BOLOGNA : CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA

35- Cinema ritrovato, II : Mostra internazionale del cinema libero. Bologna : Cineteca del Comune di Bologna ; Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 19-- . . 1 vol.

Programme and schedule for the festival // Programme et horaire de la manifestation.

36- Cineteca Bologna. Bologna : Cineteca del Comune di Bologna, 2005?. 23p. : Ill.

Information leaflet on the Cineteca // Brochure d'information sur la Cineteca.

37- Cineteca : mensile di informazione cinematografica. Bologna : Cineteca del Comune di Bologna, 1985- . Vol.1 No 1- : Ill.

Monthly film programme brochure // Programmation mensuelle des films.

BRATISLAVA : SLOVAK FILM INSTITUTE

38- Film.sk : mesacník o filmovom dianí na Slovensku . Bratislava : Slovak Film Institute, 2000- . - (1335-8286).

Monthly. Compilation of film events in Slovakia // Mensuel. Compilation des événements cinématographiques en Slovaquie.

39- Filmová ročenka. Film Yearbook. Bratislava : Slovak Film Institute, 200- . Bibliogr. ; Filmogr.
Annual Slovak film and video production directory // Annuel. Répertoire de la production annuelle slovaque de films et vidéos.

40- Kino-Ikon : casopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze . Bratislava : Slovak Film Institute, 1996- . - (1335-1893).

Twice a year. Scientific approach to the moving image and cinema // Deux fois par an. Approche scientifique au cinéma et à l'image en mouvement.

41- KRVAVÁ PANI. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 1 DVD, 85 min.

42- OBRAZY STARÉHO SVETA. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 1 DVD, 78 min. - 80-85187-33-7.

43- Slovak film guide. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005- . Ill. ; Filmogr.

Annual. Exhibition statistics, list of films in production, addresses of companies and institutions // Annuel. Statistiques d'exploitation, liste de films en production, adresses d'organismes de l'industrie.

44- Blech, Richard. Kameraman Stanislav Szomolányi. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 169p. - Camera Obscura. - (80-85187-40-X).

Profile of one of the most reknown directors of photography in the history of Slovak cinematography // Portrait du plus célèbre directeur photo dans l'histoire du cinéma slovaque.

45- Branko, Pavel. Straty a nálezy 2. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 257p. : Ill. - (80-85187-44-2).

Collection of essays, reviews and interviews related to non-fiction films // Recueil d'articles de critiques et d'entrevues sur le cinéma documentaire.

46- Brázda, Marián. Filmový kalendár 06 : zo slovenských filmových rozprávok . Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 13p. : Ill.

Calendar for the year 2006 on the theme of Slovakian fairy-tales films // Calendrier de l'année 2006 sur le thème des films de contes de fée slovaques.

47- Matáková, Viktória & Hanáková, Petra. Pedro Almodóvar. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 303p. - Camera Obscura. - (80-85187-41-8).

Profile of Spanish director // Portrait du réalisateur espagnol.

48- Michalovic, Peter & Zuska, Vlastimil. Juraj Jakubisko. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 221p. : Ill. - (80-85187-43-4).

Collection of essays on the Slovak director // Recueil d'articles sur le réalisateur slovaque.

49- Mojzis, Juraj. Pouzi ma ako stránku knihy. Bratislava : Slovak Film Institute, 2004. 200p. - (80-85187-35-3).

Collected analytical essays on films with short profiles on their directors // Recueil d'articles sur des films accompagnés de portraits des réalisateurs concernés.

50- Smatláková, Renáta & Smatlák, Martin. Filmové profily : slovenskí režiséri hraných filmov . Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 869p. : Ill. ; Bibliogr. - (80-85187-46-9).

Biofilmographic information about 68 Slovak film directors who worked between 1921 - 2005 // Biofilmographies de quelque 68 réalisateurs slovaques pour la période de 1921 à 2005.

51- Smatláková, Renáta. Kalendár filmových vyročí. Bratislava : Slovak Film Institute, 2004. 19p.

Anniversary calendar of events and Slovakian personalities in 2005. Also includes a selection of international personalities in the field of cinema // Calendrier donnant les dates d'anniversaire des événements et des personnalités slovaques en 2005 ainsi que d'une sélection de personnalités cinématographiques internationales.

52- Smatláková, Renáta. Kalendár filmových vyročí 06. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 13p.

Anniversary calendar of events and Slovakian personalities in 2006. Also includes a selection of international personalities in the field of cinema // Calendrier donnant les dates d'anniversaire des événements et des personnalités slovaques en 2006 ainsi que d'une sélection de personnalités cinématographiques internationales.

53- Ulman, Miro & Smatláková, Renáta. **Slovak films 1993-2005**. Bratislava : Slovak Film Institute : Slovak Audiovisual Producers' Association, 2005. 61p. : Ill.
Promotional publication about Slovak and co-production films for the period 1993-2005 // Catalogue promotionnel sur les films et les coproductions slovaques de 1993 à 2005.

54- Ulman, Miro & Ulman, Peter. **Sprievodca klubovym filmom**. - Second edition. - Bratislava : Slovak Film Institute, 2003. 544p. : Bibliogr. ; Filmogr. - (80-85187-36-1).
Catalogue of some 350 films from the Association of Slovak Films' collection with profiles of their directors // Catalogue des quelque 350 films de la collection de l'Association of Slovak Films et portraits de leurs réalisateurs.

55- Viskupová, Etela. **Film : bibliografický súpis kníh, zborníkov a článkov z novín a časopisov za rok 1995 : doplnky za r. 1990, 1991, 1993, 1994**. Bratislava : Slovak Film Institute, 2005. 330p. : Ill. ; Bibliogr. - (80-85187-42-6).
Bibliography on Slovak cinema for the year 1995. Includes some entries for the years 1990-1994 // Bibliographie sur le cinéma slovaque de l'année 1995. Comprend quelques entrées pour les années 1990 à 1994.

BRUXELLES : FIAF

56- Daudelin, Robert & Dimitriu, Christian. **Journal of Film Preservation**. Bruxelles : FIAF, October 1993- . No 47- : Ill. - (1017-1126).
Members' news and brief articles on varied aspects of work in film archives. Formerly Bulletin de la FIAF // Nouvelles des membres et textes de vulgarisation sur différents aspects du travail relié aux archives du film .
Auparavant, Bulletin de la FIAF.

57- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael & Blampied, Anthony . **International FilmArchive CD-ROM**. Bruxelles : FIAF, 1993- . Two times a year : Bibliogr.
Compilation of indexing done since 1972 by the Periodical Indexing Project (PIP). Also includes databases of other projects done by FIAF commissions : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives // Compilation des articles de périodiques indexés depuis 1972 par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Comprend également d'autres bases de données issues des travaux des différentes commissions de la FIAF : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives.

58- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael . **International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide**. Bruxelles : FIAF, 1972- . Vol.1 - . - (000-0388).
Annual compilation of indexing from the Periodical Indexing Project (PIP). Also available on CD-ROM, updated semi-annually , and on Internet // Compilation annuelle des articles de périodiques indexés par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Également disponible sur cédérom, mis à jour deux fois par année, et sur Internet.

BUCURESTI : ARHIVA NATIONALA DE FILME

59- Alexandru Tatos. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2005. Filmogr.
Critical essay on the work of the Romanian director // Informations sur le réalisateur roumain.

60- CineSemnal. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 1994- . Ill.
Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Programmation des films.

61- Iulian Mihu. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2005. Filmogr.
Critical essay on the work of the Romanian director // Informations sur le réalisateur roumain.

62- Mircea Veroiu. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2005. Filmogr.
Critical essay on the work of the Romanian director // Informations sur le réalisateur roumain.

63- Savel Stiopul. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2005. Filmogr.
Critical essay on the work of the Romanian director // Informations sur le réalisateur roumain.

64- Modorcea, Grid. **Dictionarul cinematografic al artelor romanesti.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2005. 420p. : Ill. ; Filmogr.

Describes 100 documentary and fiction films as well as TV productions dealing with the life and activity of Romanian artists // Répertoire de quelque 100 documentaires, fictions et productions télévisuelles sur la vie et la carrière d'autant d'artistes roumains.

CANBERRA : NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE

65- Archive Plays Itself, The. Canberra : National Film & Sound Archive, 2005. 1 folder : Ill. ; Filmogr.

Informational flyer on a retrospective of documentary films that examine the role of film and television archives on popular culture, social history and everyday life // Dépliant sur une rétrospective de documentaires qui abordent le rôle des archives cinématographiques et télévisuelles dans la culture populaire et l'histoire sociale, voire la vie quotidienne.

66- On the Wire : ScreenSound Club Newsletters. Canberra : National Film & Sound Archive, 1999- .

67- Reynaud, Daniel. Hero of the Dardanelles and Other World War I Silent Dramas, The. Canberra : National Film & Sound Archive, 2005. 33p. : Ill. ; Filmogr. - National Film & Sound Archive Monograph ; 6. - (0-642-36514-8).

About Australian silent films which scripts refer to events from World War I // À propos des films muets australiens dont les scénarios s'inspirent des événements de la première Guerre Mondiale ou qui les décrivent.

CANBERRA : SCREENSOUND AUSTRALIA

68- ScreenSound Australia Calendar. Canberra : ScreenSound Australia, 2000- .

Annual // Annuel.

69- Milliken, Sue. « If It Was Easy They'd Have Girls Doing It » : A Life in Australian Film. Canberra : ScreenSound Australia, 2004. 18p. : Ill. - ScreenSound Australia Monograph ; 5. - (0-642-36515-6).

Australian filmmaker relates her experience in Australian film industry // La réalisatrice australienne fait part de son expérience dans l'industrie cinématographique de son pays.

DÜSSELDORF : FILMUSEUM DÜSSELDORF

70- Düsseldorf - Notizen am Rande : Ein Film von Stephan Sachs. Düsseldorf : Filmmuseum Düsseldorf, 2005. 1 DVD, 72 min.

History of the city of Düsseldorf between 1925 and 1953. Also available on videocassette // Histoire de la ville de Düsseldorf de 1925 à 1953. Disponible également en vidéocassette.

71- Mach' Dir ein paar schöne Stunden.. : Ein Streifzug durch das Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf. Düsseldorf : Filmmuseum Düsseldorf, 2005. 96p. : Ill. - (3-934268-37-4).

Museum collections guide // Guide des collections du musée.

72- Aehling, Georg & Lenk, Sabine & Oesterreicher, Katharina. 10 Jahre : Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf. Düsseldorf : Filmmuseum Düsseldorf, 2004?. 66, 3p. : Ill. - (3-394268-27-7).

FRANKFURT : DEUTSCHES FILMINSTITUT

73- GoEast. Festival des mittel- und osteuropäischen Films. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2001- . Ill.

Programme for the festival // Programme du festival.

74- Dillmann, Claudia & Kopf, Christine. **Sein Haus für den Film : Hilmar Hoffmann zu Ehren** . Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2005. 107p. : Bibliogr.

FRANKFURT : DEUTSCHES FILMMUSEUM

75- **Korea im Blick. Focus on Korea.** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2005. 127p. : Bibliogr. ; Filmogr.
Published in conjunction with a retrospective presented from October 2 - December 30, 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée du 2 octobre au 30 décembre 2005.

76- Dietrich, Daniela & Appelt, Christian. **Stop Motion : die fantastische Welt des Puppentrickfilms.** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2005. 74p. - Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums. - (3-88799-072-2).
Published in conjunction with an exhibiton presented from July 13 - October 16, 2005 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 13 juillet au 16 octobre 2005.

77- Scherer, Sigrid. **Märchenwelten : Der Schauspieler, Regisseur und Produzent Fritz Genschow** . Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2005. 72p. : Bibliogr. ; Filmogr. - (3-88799-073-0).
Published in conjunction with an exhibiton presented from September 25 - November 17, 2005 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 25 septembre au 17 novembre 2005.

78- Zigaina, Giuseppe. **Pasolini und der Tod : ein rein intellektueller Krimi** . Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2005. 64p. - Kinematograph ; 21. - (3-88799-074-9).

FUKUOKA : FUKUOKA CITY PUBLIC LIBRARY

79- **Ciné-là.** Fukuoka : Fukuoka City Public Library, 200- - . Ill.

80- **Record of the Thai Film Festival Symposium « Thai Films New and Fresh ».** Fukuoka : Fukuoka City Public Library, 2004. 6p. : Ill.
Title translated. Report on the Symposium held on December 4, 2004 // Titre traduit. Compte rendu du Symposium tenu le 4 décembre 2004.

81- **Tadashi Nishimoto, the Cameraman who Shot Bruce Lee.** Fukuoka : Fukuoka City Public Library, 2004. 20p. : Ill.
Title translated. Published in conjunction with an event held November 11 - 14, 2004 // Titre traduit. Publié à l'occasion d'une manifestation tenue du 11 au 14 novembre 2004.

82- **Tai Film Festival.** Fukuoka : Fukuoka City Public Library, 2004. 4p. : Ill.
Title translated. Schedule of the films presented at the festival // Titre traduit. Horaire des films présentés pendant le festival.

GEMONA : CINETECA DEL FRIULI

83- **Giornate del cinema muto, Le. Pordenone Silent Film Festival.** Gemona : Cineteca del Friuli ; Pordenone : Giornate del cinema muto, 1982- . Ill.
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

84- **Opera multiforme di Bergman, L' : oltre il commiato (1982-2003).** Gemona : Cineteca del Friuli, 2005. 196p. : Ill. ; Filmogr.

85- **Pordenone Film Fair.** Gemona : Cineteca del Friuli ; Pordenone : Giornate del cinema muto, 1999- . 1 poster.
Annual // Annuel.

86- Pordenone Silent Film Festival. Giornate del cinema muto, Le. Gemona : Cineteca del Friuli ; Pordenone : Giornate del cinema muto, 199- .
Annual. Poster // Annuel. Affiche.

87- Raggio Verde, II. Gemona : Cineteca del Friuli, 1996- .
Quarterly. Newsletter of the Cineteca // Trimestriel. Nouvelles de la Cineteca.

88- Sulle tracce della grande guerra. Po sledeh prve svetovne vojne. Gemona : Cineteca del Friuli, 2005. 1 CD-ROM.

89- Sulle tracce della grande guerra. Po sledeh prve svetovne vojne. Gemona : Cineteca del Friuli, 2005. 1 folder.

90- Cherchi Usai, Paolo & Rowell, Cynthia. Griffith Project, The. Gemona : Cineteca del Friuli ; London : British Film Institute, 1999-2005. 9 vol.
D.W. Griffith's films produced between 1907-1918 // Les films de D.W. Griffith produits de 1907 à 1918.

91- Giuliani, Luca & Robinson, David. Collegium Papers, The : The Pordenone Silent Film Festival, Sacile. Gemona : Cineteca del Friuli, 1999- .
Annual // Annuel.

92- Placereani, Giorgio. Citizen Welles. Gemona : Cineteca del Friuli, 2005. 248p. : Ill. ; Filmogr.

GLASGOW : SCOTTISH SCREEN ARCHIVE

93- Murray, Jonathan. That Thinking Feeling : A Research Guide to Scottish Cinema, 1938-2004. Glasgow : Scottish Screen Archive ; Edinburgh : Edinburgh College of Art, 2004. 192p. : Bibliogr. ; Filmogr.
Annotated bibliography on Scottish cinema // Bibliographie annotée sur le cinéma écossais.

HELSINKI : SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO

94- Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 199- . . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

95- Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 1958 - . Ill.
Annual report // Rapport annuel.

96- Bacon, Henry. Seitsemäs taide : elokuva ja muut taiteet. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005. 447p. : Ill. - (951-746-514-9).
On film in relation to the other arts // À propos du cinéma et de ses rapports avec les autres arts.

97- Toiviainen, Sakari. Suomen kansallismografia, 12, 1996-2000 : vuosien 1996-2000 suomalaiset kokoillan elokuvat. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Edita, 2005. 866p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (951-37-3970-8).
Volume 12 of Finnish feature film production ; covers the years 1996 - 2000 // Volume 12 de la production finlandaise de long métrages couvrant les années 1996 à 2000.

HONG KONG : HONG KONG FILM ARCHIVE

98- Hong Kong Film Archive Newsletter. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1997- .
Quarterly. Survey of the Archive's activities // Trimestriel. Aperçu des activités de l'archive.

99- Hong Kong Filmography, 1913-1964. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1996?-2005. 5 vol. : Filmogr.

100- Wong Ain-ling. **Hong Kong-Guangdong Film Connection, The.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2005. 280p. - (962-8050-32-X).

101- Wong Ain-ling. **Hong Kong-Guangdong Film Connection, The.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2005. 344p. - (962-8050-33-8).

JERUSALEM : ISRAEL FILM ARCHIVE / JERUSALEM CINEMATHEQUE

102- Jerusalem Film Festival, The. Jerusalem : Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque, 1984- . Ill. Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

JERUSALEM : STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE

103- Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995- .

KOBENHAVN : DANISH FILM INSTITUTE / ARCHIVE & CINEMATHEQUE

104- Film. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 1989- . Ill. - (1399-2813). Published 8 times a year // Publié huit fois par année.

105- Kosmorama. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, October 1954- . No 1- : Ill. - (0023-4222).

LAUSANNE : CINEMATHEQUE SUISSE

106- Cinémathèque suisse, La : programme. Lausanne : Cinémathèque Suisse, 19-- - . Ill. Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

LISBOA : CINEMATECA PORTUGUESA

107- Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 19-- - . Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

LJUBLJANA : SLOVENSKA KINOTEKA

108- 61. Kongress FIAF. 61st FIAF Congress. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2005. 56p. Programme of the FIAF congress (symposium on ethnographic films and general assembly) held in Ljubljana from June 5-12, 2005 // Programme du congrès de la FIAF (symposium sur les films ethnographiques et assemblée générale) tenu du 5 au 12 juin 2005 à Ljubljana.

109- Animateka : International Animation Film Festival. Mednarodni festival animiranega filma. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004- . Ill.

110- First Ten Years, The : The 1994-2004 Film Programme. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2005. 15p. : Ill.

111- Kinotecnik. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, September 2000- . Vol.1 No 1- : Ill.
Quarterly // Trimestriel.

112- Korpes, Alenka & Nedic, Lilijana & Valic, Denis & Vrdlovec, Zdenko. Filmografija slovenskih celoveernih filmov, 1994-2003. Filmography of Slovenian Feature Films, 1994-2003. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2005.
369p. : Ill. ; Filmogr. - (961-6417-52-5).

113- Skafar, Vlado & Nedic, Lilijana & Drovc, Stefka. Poklon Stefki Drovc. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2005.
28p. : Ill. ; Filmogr. - (961-6417-51-7).
About Slovenian actress Stefka Drovc // Sur l'actrice slovène Stefka Drovc.

LONDON : BRITISH FILM INSTITUTE

114- National Film Theatre. London : British Film Institute, 19-- . Ill.
Monthly. Schedule of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

115- Toulmin, Vanessa & Russell, Patrick & Popple, Simon. Lost World of Mitchell and Kenyon, The : Edwardian Britain on Film. London : British Film Institute, 2004. 210p. : Ill. ; Bibliogr. - (1-84457-046-0).
Compilation of essays about early British cinema inspired by the analysis of one of the most important collection of films from that period held by British Film Institute // Compilation d'articles sur les premiers temps du cinéma au Royaume-Uni à partir de l'analyse d'une collection de quelque 800 films conservés au British Film Institute, collection considérée comme étant une des plus importantes sur le cinéma de cette époque.

LOS ANGELES : UCLA FILM AND TELEVISION ARCHIVE

116- Archive : UCLA Film and Television Archive Newsletter. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 1994- . Ill.

117- UCLA Film and Television Archive Newsletter/Calendar. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 198-- .
Notes on activities and calendar of films presented at the Archive. The calendar is also distributed as a separate publication // Bimestriel. Aperçu des activités et horaire des films présentés à l'Archive. L'horaire des films est inséré dans la publication et est également distribué séparément, comme publication distincte.

LUANDA : CINEMATECA NACIONAL DE ANGOLA

118- Colectânea do cinema angolano. Luanda : Cinemateca Nacional de Angola, 2005. 1 DVD.

LUXEMBOURG : CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

119- Luxembourg sidérurgique, Le : 8 films autour de l'acier. Luxembourg : Centre national de l'audiovisuel, 2005. 1 DVD.
Two DVD containing eight documentary films ranging from 1921 to 1998 about the steel industry in Luxembourg // Coffret de deux DVD contenant huit documentaires de 1921 à 1928 sur l'industrie luxembourgeoise de l'acier.

120- TÉLÉ LUXEMBOURG, 50 ANS : LA SUITE DE NOTRE PROGRAMME DANS QUELQUES INSTANTS. Luxembourg : Centre national de l'audiovisuel, 2005. 1 DVD, 70 min.
The story of the Luxembourg TV channel RTL, told by the people who made it // Histoire de la chaîne de télévision luxembourgeoise RTL par ses pionniers.

121- Back, Jean & Hoffmann, Joy & Thill, Viviane & Theisen, Robert. **Lëtzebuurger Kino : Aspects of Luxembourg Cinema.** Luxembourg : Centre national de l'audiovisuel : Éditions Ilôts, 2005. 239p. & 1 DVD : Ill. ; Filmogr. - (2-919873-01-6).
History of Luxembourg cinema // Histoire du cinéma luxembourgeois.

122- Lesch, Paul. **In the Name of Public Order and Morality : Cinema Control and Film Censorship in Luxembourg, 1895-2005.** Luxembourg : Centre national de l'audiovisuel, 2005. 331p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-919873-37-7).
History of censorship in Luxembourg // Histoire de la censure au Luxembourg.

LYON : INSTITUT LUMIERE

123- Rue du premier film. Lyon : Institut Lumière, 198- . . Ill.
Calendar of film screenings // Programmation des films.

MADRID : FILMOTECA ESPAÑOLA

124- Filmoteca Española. Madrid : Filmoteca Española, 1953?- .
Schedule of screenings // Horaire des films.

MANCHESTER : NORTH WEST FILM ARCHIVE

125- North West Film Archive. Manchester : North West Film Archive, 2005. 1 leaflet : Ill.
General informational leaflet on the Archive // Feuillet d'information générale sur la North West Film Archive.

MÉXICO : CINETECA NACIONAL

126- Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. México : Cineteca Nacional, 19-- . . Ill.
Monthly // Mensuel.

127- Foro de Foros : 25 ediciones. México : Cineteca Nacional, 2005. 1 CD-ROM : Ill. ; Filmogr.
Includes pictures of posters and a list of all the films presented throughout the 25 editions of the Foro International Festival organized by Cineteca Nacional // Comprend des photos d'affiches et une liste de tous les films projetés pendant les 25 années du Foro International Festival organisé par la Cineteca Nacional.

128- Manuel González Casanova : medalla Salvador Toscano al Mérito Cinematográfico. México : Cineteca Nacional, 2005. 24p. : Ill. ; Filmogr.

129- Muestra de Muestras. México : Cineteca Nacional, 2005. 1 CD-ROM : Ill. ; Filmogr.
Includes pictures of posters and a list of all the films presented throughout the 30 editions of the Muestra Internacional de Cine organized by Cineteca Nacional // Comprend des photos d'affiches et une liste de tous les films projetés pendant les 30 années de la Muestra Internacional de Cine organisée par la Cineteca Nacional.

130- Panorama del cine mexicano. México : Cineteca Nacional, 2003- . Ill. ; Filmogr.
Annual. Programme of a retrospective on Mexican cinema // Annuel. Programme d'une rétrospective de cinéma mexicain .

131- Aurrecochea, Juan Manuel. Episodio perdido, El : historia del cine mexicano de animación. México : Cineteca Nacional, 2004. 151, 27p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.
History of Mexican animation // Histoire du cinéma mexicain d'animation.

132- Aviña, Rafael. **Mirada insolita, Una : temas y generos del cine mexicano.** México : Cineteca Nacional, 2004. 274p. : Ill. ; Filmogr.

History of Mexican cinema through its genres and themes // Histoire du cinéma mexicain à travers ses thèmes et ses genres.

133- Ortiz Escobar, Roberto. **Miradas al acervo.** México : Cineteca Nacional, 2005. 167p. : Ill. ; Filmogr. - (970-9961-00-4).

Compilation of articles on the best Mexican films, which were screened among the years at the Cineteca // Ensemble de textes sur les meilleurs films mexicains, présentés au fil des ans à la Cineteca.

134- Sanchez, Francisco. **Cinefilia es locura.** México : Cineteca Nacional, 2005. 216p.

Compilation of essays related to several aspects of cinema, from the classic films to modern cinema // Recueil d'articles sur différents aspects du cinéma, autant classique que moderne.

135- Valdés Peña, José Antonio. **Óperas primas del cine mexicano, 1988-2000.** México : Cineteca Nacional, 2005. 168p. : Ill. ; Filmogr.

Biography of Mexican directors for the period 1988-2000, and how they made their first films // Biographie des réalisateurs mexicains de la période 1988 à 2000 et commentaires sur la réalisation de leurs premiers films.

136- Vega Alfaro, Eduardo de la & Espinsa, José María & García-Galiano, Javier. **Roberto Gavaldón, director de cine.** México : Cineteca Nacional, 2005. 160p. : Ill. ; Filmogr. - (970-777-064-3).

Compilation of essays on this Mexican director // Recueil d'articles sur le réalisateur mexicain.

MÉXICO : FILMOTECA DE LA UNAM

137- Butaca. México : Filmoteca de la UNAM, 198-?- .
Calendar of film screenings // Programmation des films.

138- Oaxaca. México : Filmoteca de la UNAM, 2005. 1 DVD, 156 min.

Anthology of documentary films about political, social, economic and cultural life in Mexican area of Oaxaca. These films are all in Filmoteca's collection // Compilation de films documentaires sur la vie politique, culturelle, économique et sociale de la région mexicaine Oaxaca. Ces films font partie des collections de la Filmoteca.

139- TOKE DE ROC, UN. México : Filmoteca de la UNAM, 2005. 1 DVD, 102 min.

140- Quezada, Mario A. **Diccionario del cine mexicano, 1970-2000.** México : Filmoteca de la UNAM, 2005. xix, 906p. : Ill. ; Filmogr. - Miradas en la oscuridad. - (970-32-2040-1).

141- Taibo I., Paco Ignacio. **Risa loca, La : enciclopedia del cine cómico.** México : Filmoteca de la UNAM, 2005. 2 vol. : Ill. - (970-35-0401-9).

Encyclopaedia of comedy films // Encyclopédie de la comédie.

MILANO : FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

142- Casetti, Francesco. **Cineteca Italiana, La : una storia milanese.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Editrice Il Castoro, 2005. 187p. : Ill. - Quaderni Fondazione Cineteca Italiana. - (88-8033-325-9).

History of the Cineteca // Histoire de la Cineteca.

MONTEVIDEO : CINEMATECA URUGUAYA

143- Cine de Punta, Un. Montevideo : Cinemateca Uruguay ; Punta del Este : Intendencia Municipal de Maldonado, 1998- . Ill.

Annual. Programme for the film festival held at Punta del Este, Maldonado // Annuel. Programme du festival tenu à Punta del Este, Maldonado.

144- Cinemateca Uruguaya. Montevideo : Cinemateca Uruguaya, 197- . . III.
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Brochure sur la programmation des films.

145- Festival cinematográfico internacional de Montevideo. Montevideo : Cinemateca Uruguaya, 1983- . III.
Annual. Programme for the festival // Annuel. Programme du festival.

146- Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. Montevideo : Cinemateca Uruguaya : Universidad ORT : Escuela de Cine del Uruguay, Curso de analisis y critica, 2000- .
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du Festival.

147- Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine. Montevideo : Cinemateca Uruguaya : Instituto Interamericano del Niño (OEA), 1992- . III.
Annual. Programme for the children's film festival // Annuel. Programme du festival de films pour enfants.

MONTREAL : CINEMATHEQUE QUEBECOISE

148- Mémoire de la Cinémathèque québécoise soumis au Comité permanent du patrimoine canadien. Montréal : Cinémathèque québécoise, 2005. 10p.
In this memorandum, Cinémathèque québécoise asks that Canadian policy for cinema grants from now on financial support to private institutions which preserve Canadian cultural heritage // Demandes de la Cinémathèque québécoise pour que la politique cinématographique canadienne permette désormais le soutien financier d'une institution privée vouée à la sauvegarde du patrimoine canadien.

149- Presentation Notes Submitted by the Cinémathèque Québécoise to the Standing Committee on Canadian Heritage. Montréal : Cinémathèque québécoise, 2005. 9p.
In this memorandum, Cinémathèque québécoise asks that Canadian policy for cinema grants from now on financial support to private institutions which preserve Canadian cultural heritage // Demandes de la Cinémathèque québécoise pour que la politique cinématographique canadienne permette désormais le soutien financier d'une institution privée vouée à la sauvegarde du patrimoine canadien.

150- Rapport annuel. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1964- . III.
Annual // Annuel.

151- Repères bibliographiques. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1983- . No 1- : Bibliogr.
Subject bibliographies accompanying retrospectives held in the Claude-Jutra screening room // Bibliographies thématiques accompagnant les rétrospectives de films de la salle Claude-Jutra.

152- Revue de la Cinémathèque, La. Montréal : Cinémathèque québécoise, June 1989- . No 1- III. - (0843-6827).
Bimonthly. Film exhibition schedule for the Cinémathèque's Claude-Jutra screening room, and articles on retrospectives // Bimestriel. Programmation de la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque et articles sur les thèmes des rétrospectives.

153- Audet, Diane. Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1994- . III.
Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel.
Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

154- de Blois, Marco. Sommets du cinéma d'animation 4, Les. Montréal : Cinémathèque québécoise ; Québec : Antitube, 2005. 12p. : III. ; Filmogr.
Programme notes for a retrospective of the best 2004 international animated films // Notes de programmes pour la manifestation de 2005 qui regroupe les meilleurs films d'animations de 2004 du répertoire international.

NEW YORK : MUSEUM OF MODERN ART

155- MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. New York : Museum of Modern Art, 2002- . Ill.
Monthly // Mensuel.

156- MoMA Magazine. New York : Museum of Modern Art, 19-- - . Ill. - (0893-0279).
Ten Times a Year. Includes articles on cinema // 10 fois par année. Comprend des articles sur le cinéma.

OSLO : NORSK FILMINSTITUTT

157- Holst, Jan Erik & Oppegaard, Stine. Norwegian Films. Films norvégiens, Les. Oslo : Norsk Filminstitutt, 1994- . Ill.
Annual. Overview of the industry, the year's film production, and addresses of major national industry personnel and organizations // Annuel. Un survol de l'industrie, les films produits pendant l'année et les adresses des principaux intervenants de l'industrie cinématographique nationale.

PARIS : BIBLIOTHEQUE DU FILM

158- Doduik, Véronique & Serre-Étienne, Blandine. Film noir américain, Le : repères et ressources documentaires. Paris : Bibliothèque du film, 2005. 199p. : Ill. ; Bibliogr. - Bibliothèque du film. Collection Ressources. - (2-914889-02-X).
History of American film noir since French critics created the expression in 1946. Includes the evolution of its visual style as well as its presence in Europe and Asia. Also includes an annotated bibliography // Histoire du film noir américain depuis l'invention du terme par la critique française en 1946, comprenant l'origine et l'évolution de son style visuel et un aperçu de son prolongement en Europe et en Asie. Accompagnée d'une bibliographie commentée.

PARIS : CENTRE GEORGES POMPIDOU

159- Cinéma. Paris : Centre Georges Pompidou, 2001?- . Ill.
Calendar of film screenings // Programmation des films.

160- Elsaesser, Thomas. Rainer Werner Fassbinder : un cinéaste d'Allemagne. Paris : Centre Georges Pompidou, 2005. 575p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (2-84426-273-2).
Published in conjunction with a series held from April 13 - June 6, 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue du 13 avril au 6 juin 2005.

PARIS : CINEMATHEQUE FRANÇAISE

161- Cinémathèque française, La. Paris : Cinémathèque française, 2005. 48p. : Ill.
General information about Cinémathèque's collections and activities published on the occasion of the opening of its new premises, Rue de Bercy // Brochure d'information générale sur les collections et les activités de la Cinémathèque française publiée à l'occasion de l'ouverture de ses nouveaux locaux, Rue de Bercy.

162- Bénoliel, Bernard & Orléan, Matthieu. Renoir / Renoir. Paris : Cinémathèque française : Éditions de La Martinière, 2005. 239p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-7234-3325-X).
Published in conjunction with an exhibition held September 26, 2005 - January 9, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 26 septembre 2005 au 9 janvier 2006.

PARIS : FORUM DES IMAGES

163- Forum des images. Paris : Forum des images, 1998- . III.

Title change of this publication follows the 1998 institutional name change // Changement du titre de la publication " Vidéothèque de Paris ", suite au changement du nom de l'institution le 24 septembre 1998.

164- Revue du Forum des images, La. Paris : Forum des images, 2003- . III.

PARIS : FORUM DES IMAGES, VIDEOTHEQUE DE PARIS

165- Colonies : les cicatrices de l'histoire. Paris : Forum des images, Vidéothèque de Paris, 2004. 1 poster.

PORTO VECCHIO : CORSE ET LE CINEMA, LA - CINEMATHEQUE DE CORSE

166- Ciné Junior 2005 / 2006. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2005. 1 folder : III.
Calendar of film screenings for this retrospective // Horaire de la rétrospective.

167- Cinémaffiche. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 200- . . III.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

168- Cinémathèque de Corse : (Programme). Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2001?- . III.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

169- Journées du court métrage, Les. Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2005- . III.
Calendar of film screenings for the festival // Horaire du festival.

PRAHA : NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

170- Filmová ročenka. Film Yearbook. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- .

Annual Czech film and video production and list of foreign films released there. Includes addresses for the major film industry organizations // Annuel. La production annuelle tchèque de films et vidéos et liste des films étrangers distribués sur le territoire. Complété par les adresses des principaux organismes de l'industrie cinématographique.

171- Filmovy prehled. Praha : Národní Filmový Archiv, 1939- . No 1- . - (0015-16457X).

Monthly on film and video in Czech distribution. Film reviews and survey // Mensuel. Catalogue de films et de vidéos en distribution en Tchécoslovaquie.

172- Iluminace. Praha : Národní Filmový Archiv, 1989- . III. - (0862-397X).

Quarterly. Periodical on film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

173- Kurs filmové historie. Praha : Národní Filmový Archiv, 2005. 20p. : Bibliogr.

Leaflets on world-wide film history intended for film courses for students of secondary level // Feuillet d'information sur l'histoire mondiale du cinéma destiné à l'enseignement du niveau secondaire.

174- Petr Skala - utajený experimentátor. Praha : Národní Filmový Archiv, 2005. 1 DVD & 1 booklet : Bibliogr. ; Filmogr.

DVD contains Czech experimental films realized by director Petr Skala in the years 1969-1984 with monographical study on him and his biofilmography // Le DVD comprend les films expérimentaux réalisés par cinéaste tchèque Petr Skala entre 1969 et 1984. Comprend également une étude sur son oeuvre et sa biofilmographie.

175- Ponrepo : Národní Filmový Archiv. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- . Ill.
Calendar of film screenings // Programmation des films.

176- Mares, Petr & Szczepanik, Petr. Tvorivé zrady : současné polské myšlení o filmu a audiovizuální kulture : sborník filmové teorie 3. Praha : Národní Filmový Archiv, 2005. 500p. : Bibliogr. - Knižovna Illuminace ; 21. - (80-7004-119-6).

Anthology of contemporary Polish critical essays on film and audio-visual culture from the sixties up today // Recueil de textes théoriques polonais sur le cinéma et la culture audiovisuelle des années 1960 à nos jours.

177- Sajmovic, Juraj & Lukes, Jan . Duch casu : mezi fotografií a filmem . Praha : Národní Filmový Archiv, 2004. 171p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Knižovna Illuminace ; 19. - (80-7004-115-5).

Pictorial publication on Slovak cameraman and photographer Juraj Sajmovic. The book contains extended part of his photographic work. // Album de photos sur et par le caméraman-photographe slovaque Juraj Sajmovic.

QUITO : CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR

178- Casa, La : revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 199- . No 1- .

179- Europa : la crisi interior. Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2005. 17p. : Ill.

Programme for a retrospective held January - July, 2005 // Programme d'une rétrospective tenue de janvier à juillet 2005.

RIGA : INTERNATIONAL CENTRE OF CINEMA

180- Riga International Film Forum. Rigas Starptautiskais Kinoforums. Riga : International Centre of Cinema, 1991- . Ill.

Annual. Programme for the festival // Annuel. Catalogue du festival.

181- Rigas Starptautiskais Fantazijas Filmu Festivāls. Rigas International Fantasy Film Festival. Riga : International Centre of Cinema, 2004- . Ill.

Annual. Programme for the festival // Annuel. Catalogue du festival.

182- Ziemeļvalstu Filmi Dienas. Riga : International Centre of Cinema, 2005. 32p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective of Nordic Countries films held October 14-20, 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective de films des pays nordiques tenue du 14 au 20 octobre 2005.

RIMINI : FONDAZIONE FEDERICO FELLINI

183- Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2001- . Ill.

Four issues per year. Journal dedicated exclusively to the study of Fellini's work // Quatre numéros par année. Périodique consacré exclusivement à l'étude de l'oeuvre de Fellini.

184- Fontemaggi, Alessandra & Ricci, Giuseppe. Cinema di carta, II : l'eredità di Fellini in mostra : 50 disegni, 1954-1993. Rimini : Fondazione Federico Fellini ; Milano : Edizioni Nuages, 2004. 71p. : Ill.

Compilation of director's drawings // Recueil des dessins du réalisateur.

185- Fontemaggi, Alessandra & Ricci, Giuseppe. Memoria di Federico Fellini sullo schermo del cinema mondiale, La. Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2004. 263p.

Papers of a conference on Fellini's work held in Rimini November 7 - 9, 2003 // Actes d'un colloque sur l'oeuvre du réalisateur tenu à Rimini du 7 au 9 novembre 2003.

186- Maioli, Andrea. **Giulietta : ritratto di un'attrice.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2004. 62p. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition about the Italian actress Giulietta Masina held October 31, 2004 - January 6, 2005 // Publié à l'occasion de l'exposition consacrée à l'actrice Giulietta Masina présentée du 31 octobre 2004 au 6 janvier 2005.

187- Monetti, Domenico & Ricci, Giuseppe. **GIULIETTA DEGLI SPIRITI raccontato dagli Archivi Rizzoli.** Rimini : Fondazione Federico Fellini ; Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 159p. : Ill.
Collection of Italian press clippings on Fellini's film // Recueil de coupures de presse italiennes sur le film de Fellini.

188- Ricci, Giuseppe. **Arte di Fellini nella collezione Gèleng e nei costumi di Danilo Donati, L'.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2005. 32p. : Ill.
Catalogue for an exhibition held at the Museo Fellini in Rimini, Novembre 27, 2005 - January 20, 2006 // Catalogue d'une exposition présentée au Museo Fellini de Rimini du 27 novembre 2005 au 20 janvier 2006.

189- Ricci, Giuseppe & Bertozzi, Marco. **Corpo, gli interni, la città nell'opera grafica di Federico Fellini, II.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2002. 1 vol. : Ill.
Compilation of director's drawings // Recueil des dessins du réalisateur.

190- Ricci, Giuseppe. **Fellini e i suoi film nei disegni della collezione Renzi.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2004. 24p. : Ill.
Compilation of director's drawings // Recueil des dessins du réalisateur.

191- Ricci, Giuseppe. **Gli attori di Fellini : Giulietta, 50 anni dopo LA STRADA : atti del Convegno internazionale di studi, Rimini, 29-31 ottobre 2004.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2005. 223p.
Papers of a conference on actress Giulietta Masina held in Rimini, October 29 - 31 2004 // Actes du colloque consacré à l'actrice Giulietta Masina tenu à Rimini les 29 et 31 octobre 2004.

192- Sanguineti, Tatti & Di Cola, Gerardo. **Voci del varietà / Federico delle voci : I direttori di doppiaggio di Fellini.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2005. 318p. : Ill. ; Filmogr.

193- Sesti, Mario & Crozzoli, Andrea. **8 1/2 : Il viaggio di Fellini : fotografie di Gideon Bachmann.** Rimini : Fondazione Federico Fellini ; Pordenone : Cinemazero, 2003. 141p. : Ill.

ROCHESTER : MOTION PICTURE DEPARTMENT / GEORGE EASTMAN HOUSE

194- Annual Report. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 1948- . Ill.

195- George Eastman House : Film. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2002?- . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

196- George Eastman House News and Events. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 19-- .

197- Image. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, March 1959- . No 1- : Ill.

198- L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation, The : An International Program in Archival Training. Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2005. 43p. : Ill.
Describes the courses and services offered, as well as information on applying to the School // Description des cours et des services offerts par l'institution ainsi que des modalités d'inscription.

ROMA : CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA / CINETECA NAZIONALE

199- Carte, colori e tessuti : ritratto di una costumista : Adriana Berselli : un fondo della Biblioteca « Luigi Chiarini ». Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 159p. : Ill. ; Filmogr.

Describes costume designer Adriana Berselli's collection held by Cineteca // Description du fonds de la conceptrice de costumes Adriana Berselli conservé à la Cineteca.

200- Centro Sperimentale di Cinematografia, 1935-2005. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 48p. : Ill.

Historical brochure about Cineteca // Brochure sur l'histoire de la Cineteca.

201- Vademecum dello studente. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 39p. : Ill.

Informational brochure about Cineteca activities intended to students // Brochure d'information sur les activités de la Cineteca à l'intention des étudiants.

202- Aprá, Adriano & Leggi, Sara. Bellocchiana : riflessioni schede critiche immagini. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale : Fondazione Pesaro Nuovo Cinema, 2005. 190p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective held June 25 - July 3, 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée du 25 juin au 3 juillet 2005.

203- Frontoni, Angelo. Photographer of the Stars, The. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005.

204- Giacci, Vittorio & Cecchetti, Oberto. MATER DEI : storia e rinascita del primo film italiano a colori. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 176p. : Ill. ; Bibliogr.

Collection of essays on the first Italian color film // Recueil de textes sur le premier film italien en couleur.

205- Toffetti, Sergio. CRONACA FAMILIARE : un film di Valerio Zurlini. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 95p. : Ill. ; Filmogr.

Compilation of essays on Zurlini and his film. Includes reproduction of the original pressbook // Recueil d'articles sur V. Zurlini et son film. Comprend une reproduction du dossier de presse original.

206- Toffetti, Sergio. Pierluigi Praturlon sul set del CASANOVA di Federico Fellini. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2005. 1 vol. : Ill.

Collection of the most suggestive stills shot on the film set by Pierluigi Praturlon // Catalogue des meilleures photos de plateau du film de Fellini prises par Pierluigi Praturlon.

SÃO PAULO : CINEMATECA BRASILEIRA

207- Ciclo Woody Allen. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for a retrospective held in March 2005 // Programme d'une rétrospective tenue en mars 2005.

208- Cinema Asiático em revisão - segunda parte. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for a retrospective held in January 2005 // Programme d'une rétrospective tenue en janvier 2005.

209- Curta Cinemateca : terças gratuitas. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 199- - . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

210- História do cinema na Cinemateca Brasileira, Uma. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for a retrospective held March 1 - June 28, 2005 // Programme d'une rétrospective tenue du 1er mars au 28 juin 2005.

211- Palco no cinema, O. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for a retrospective held in March 2005 // Programme d'une rétrospective tenue en mars 2005.

212- Sala Cinemateca : programação. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 199- - . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

213- Segundo plano. Clássicos a 24 quadros. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.

Programme for two retrospectives held in January and February 2005 // Programme de deux rétrospectives tenues en janvier et février 2005.

214- Sete vezes Resnais. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2005. 1 flyer : Ill.
Programme for a retrospective held in February 2005 // Programme d'une rétrospective tenue en février 2005.

SEOUL : KOREAN FILM ARCHIVE

215- EUNMYEONGUI SON . Seoul : Korean Film Archive, 2005. 1 DVD, 89 min.

216- JAYU BUIN . Seoul : Korean Film Archive, 2005. 1 DVD, 124 min.

217- Korean Cinema in Newspapers, The : 1958-1960s. Seoul : Korean Film Archive, 2005. 1132p.
Scrapbook of newspaper articles on Korean cinema // Revue de presse sur le cinéma coréen.

218- Reflections on 1960s Korean Cinema. Seoul : Korean Film Archive, 2005. 462p.

219- Hyo-In Yi & Jong-Hwa Jung & Ji-won Park. History of Korean Cinema from Liberation Through the 1960s, A. Seoul : Korean Film Archive, 2005. 193p. : Ill. ; Statistics. - Korean Film History Review ; 1. - (89-956061-1-8).

220- Jina Yu & Sowon Kang & Junhyung Cho & Jaechul Mun. Korean Film Studies 1980 to 1997. Seoul : Korean Film Archive, 2005. 272p.

STOCKHOLM : SVENSKA FILMINSTITUTET

221- Cinemateket : Göteborg. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- - .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

222- Cinemateket : Malmö. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 199- - .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

223- Cinemateket : Stockholm. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- - .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

224- Filminstitutet verksamhetsåret. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1934- . Ill. ; Statistics.
Annual. Report of activities // Annuel. Rapport d'activité.

225- Made in Sweden. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2003- . Ill.

226- Swedish Films. Films suédois. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1973- . Ill. ; Filmogr.
Annual. Catalogue of current production // Annuel. Catalogue de la production courante.

227- TM Teknik & Människa. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1968- . Vol. 1 No 1- : Ill.

228- Zoom : filmpedagogisk tidskrift. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1995- .

229- Dahlström, Margareta. Film och regional utveckling i Norden. Stockholm : Svenska Filminstitutet : Nordregio, 2005. 217p. : Ill.

230- Lundquist, Daniel & Viklund, Klas. « Först såg vi en film » : röster och reportage om jämställdhetsarbete i skolan. Stockholm : Svenska Filminstitutet : Myndigheten för skolutveckling, 2005. 215p.

231- Lundquist, Daniel & Viklund, Klas. Lilja 4-ever på skolbio : dokumentation av Svenska Filminstitutets insatser kring Lilja 4-ever på skolbio i Sverige 2003-2004. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2005. 43p.

232- Marko-Nord, Adam. Svenska animationsbranschen , Den : en rapport . Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2005. 27p.

233- Wredlund, Bertil. Filmårsboken. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1967- . Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. ; Statistics.

Annual. Yearbook on Swedish film production. Includes a list of awards, a bibliography, and a chronology of events. Also lists foreign films distributed in Sweden // Annuel. Annuaire de la production suédoise. Comprend une liste de prix, une bibliographie et une rubrique chronologique. Présente également les films étrangers distribués en Suède.

TOKYO : NATIONAL FILM CENTER

234- Kids Cinema. Tokyo : National Film Center, 2002- . Ill.
Calendar of film screenings for children // Programme des projections pour enfants.

235- Matsunosuke Onoe and the Culture of Period Films. Tokyo : National Film Center, 2005. 1 leaflet : Ill.
Publicity flyer for an exhibition on the first movie star in Japan // Dépliant d'information sur l'exposition consacrée à la première star du cinéma japonais.

236- NFC Calendar. Tokyo : National Film Center, 1995- . Ill.
Schedule of film screenings // Horaire des films.

237- NFC Newsletter. Tokyo : National Film Center, 1996- .

238- Polish Film, Yesterday and Today. Tokyo : National Film Center, 2005. 1 leaflet : Ill.
Schedule for the retrospective // Horaire de la rétrospective.

239- Polish Posters for Films from the Collection of National Film Center. Tokyo : National Film Center, 2005. 1 leaflet : Ill.
Publicity flyer for an exhibition // Dépliant d'information sur l'exposition consacrée aux affiches polonaises de cinéma conservées par le NFC.

240- Promotion of the Viewing of Superior Films. Tokyo : National Film Center, 1996- . Ill.
List of films in distribution // Liste des films en circulation.

241- Shochiku in the History of Japanese Cinema. Tokyo : National Film Center, 2005. 1 leaflet : Ill.
Publicity flyer for an exhibition on the oldest Japanese production company // Dépliant d'information sur l'exposition consacrée à la compagnie japonaise de production.

242- Tokyo Filmex 2005. Tokyo : National Film Center, 2005. 1 leaflet : Ill.
Schedule for the Festival // Horaire du Festival.

243- Yu Hyeon-Mok Retrospective : The Pathfinder of Korean Realism. Tokyo : National Film Center, 2005. 46p. : Ill. ; Filmogr.
Published in conjunction with a series on the Korean director held in December 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective des films du réalisateur coréen tenue en décembre 2005.

TORINO : MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

244- Biblioteca internazionale di cinema e fotografia « Mario Gromo ». Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 1 folder : Ill.
Informational flyer on the Museo Nazionale del Cinema's documentation department // Dépliant d'information sur la bibliothèque du Museo Nazionale del Cinema.

245- Cose da un altro mondo : Viaggio nel cinema di fantascienza. Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 1 folder : Ill.
Informational flyer about the exhibition on science fiction films held May 24 - November 27, 2005 // Dépliant d'information sur l'exposition consacrée au cinéma de science-fiction tenue du 24 mai au 27 novembre 2005.

- 246- Guida alle attività didattiche 2005-2006.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 48p. : Ill.
Informational brochure on the Museo's activities in 2005-2006 // Information sur les activités du Museo en 2005-2006.
- 247- Rivista del cinema, La.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2003- . Vol.1 No 1- : Ill.
- 248- Torino Film Festival.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 1984- . Ill.
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.
- 249- Alovisio, Silvio. Voci del silenzio : la sceneggiatura nel cinema muto italiano.** Torino : Museo Nazionale del Cinema ; Milano : Editrice Il Castoro, 2005. 442p. : Ill. ; Bibliogr. - (88-8033-349-6).
Study on the origin and evolution of Italian silent film scripts made from Museo's script collection // Genèse et évolution du scénario italien de l'époque muette à partir des collections de scénarios du Museo.
- 250- Boni, Stefano & Quaglia, Massimo. Stephen Frears.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 79p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-89653-04-3).
- 251- D'Agnolo Vallan, Giulia. Walter Hill.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 269, 1p. : Bibliogr. ; Filmogr. - (88-902095-1-8).
Published in conjunction with a retrospective held in November 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue en novembre 2005.
- 252- Doi, Hideyuki. Kiju Yoshida : il cinema che ci osserva.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 31p. : Ill. ; Filmogr.
Published in conjunction with a retrospective held April-June, 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue d'avril à juin 2005.
- 253- Ignez, Helena & Drumond, Mario. Tudo é Brasil : frammenti dell'opera letteraria di Rogério Sganzerla.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 181p. : Ill. ; Filmogr. - (88-902095-2-6).
About Brazilian director Rogério Sganzerla // Sur le réalisateur brésilien Rogério Sganzerla.
- 254- Pacini, Nicoletta. Cose da un altro mondo : I manifesti del cinema di fantascienza.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2005. 165p. & 1 CD-ROM : Ill. ; Bibliogr.
Catalogue for the exhibition on science fiction films held May 24 - November 27, 2005. Includes stills on a CD-ROM // Catalogue de l'exposition sur le cinéma de science-fiction tenue du 24 mai au 27 novembre 2005. Comprend un cédérom de photos.

TORONTO : CINEMATHEQUE ONTARIO

- 255- Cinematheque Ontario.** Toronto : Cinematheque Ontario, 199- . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

TOULOUSE: CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

- 256- Cinémathèque de Toulouse, La.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- .
Monthly. Calendar of film screenings // Mensuel. Programme et horaire des films présentés à la Cinémathèque.
- 257- Cinémathèque de Toulouse, La : Saison.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- . Ill.
Major activities of the Cinémathèque during the season running from September to August // Les grandes lignes des activités de la Cinémathèque pour la saison débutant en septembre et se terminant en août.
- 258- Extrême cinéma.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 1999- . Ill.
Annual. Programme for a festival // Annuel. Programme d'un festival de films.
- 259- Laurent, Natacha. Cinéma « stalinien », Le : questions d'histoire.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2003. 240p. : Ill. ; Bibliogr. - Tempus. - (2-85816-599-8).

VALENCIA : INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA. FILMOTECA

- 260- A propósito de cuesta : I congreso sobre los comienzos del cine español (1896-1920). A propòsit de cuesta : I congrés sobre els començaments del cine espanyol (1896-1920).** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 1 folder.
Schedule for the conference held in October 2005 // Programme du colloque tenu du 24 au 26 octobre 2005.
- 261- Agenda : año del audiovisual valenciano.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- .
Annual // Annuel.
- 262- Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1989- . No 1- .
- 263- ARREBATO d'Iván Zulueta.. 25 anys després : seminari clàssics del cinema espanyol.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 10p. : Ill.
- 264- Congreso internacional El cine y el Quijote. Congrès internacional El cinema i el Quixot.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 7p.
Schedule for the conference held in November 2005 // Programme du colloque tenu du 15 au 17 novembre 2005.
- 265- Memoria de actividades.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 19-- - . Ill.
Annual report // Rapport annuel.
- 266- Programació.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 199- - .
Film calendar // Dépliant sur l'horaire des films.
- 267- Versión, formato y horario.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . Ill.
Thematic booklet on series presented by the Filmoteca // Dépliant thématique sur les rétrospectives présentées par la Filmoteca.
- 268- Aguilar, Carlos. Cine fantástico y de terror español, 1984-2004.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; San Sebastián : Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, 2005. 570p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-89668-54-X).
- 269- Arroba, Álvaro. Claire Denis : fusión fría.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; Gijón : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2005. 156p. : Ill. ; Filmogr. - (84-96582-10-8).
- 270- Ballester Añon, R. Manuales de construcción de guiones en España.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 388p. : Bibliogr. - Textos ; 31. - (84-482-4062-6).
- 271- Castro De Paz, José Luis & Pena Pérez, Jaime. Cine español : otro trayecto histórico : nuevos puntos de vista : una aproximación sintética.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 91p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Textos Minor ; 11. - (84-482-4220-3).
- 272- Medina, Pedro & Gonzáles, Luis M. Cortos pero intensos : la películas breves de los cineastas españoles.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; Madrid : Festival de Cine de Alcalá de Henares, 2005. 326p. : Ill. ; Filmogr. - (84-95044-94-8).
- 273- Monterde, José Enrique. En torno al nuevo cine italiano : los años sesenta : realismo y poesía.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; Madrid : Filmoteca Española ; Gijón : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2005. 364p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos ; 32. - (84-482-4209-2).
- 274- Palacios, Jesús & Weinrichter, Antonio. Gun crazy : serie negra se escribe con B.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; Madrid : T & B Editores, 2005. 382p. : Ill. ; Bibliogr. - (84-95602-88-1).
- 275- Pérez Perucha, Julio. ESPÍRITU DE LA COLMENA, EL.. 31 años después.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2005. 494p. : Ill. - Textos Minor ; 9. - (84-482-4091-X).

WARSZAWA : FILMOTEKA NARODOWA

276- Iluzjon. Warszawa : Filmoteka Narodowa, 1981- . - (1233-15-11).
Film programme guide // Programmation des films.

WELLINGTON : NEW ZEALAND FILM ARCHIVE

277- New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. Wellington : New Zealand Film Archive, 1981- . No 1- : Ill.

WIEN : ÖSTERREICHISCHES FILMUSEUM

278- Entuziasm (SIMFONIJA DONBASSA). Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2005. 1 DVD, 208 min.

279- Filmmuseum. Wien : Österreichisches Filmmuseum, January 2003- . Ill.
Monthly. Calendar of films presented at the Filmmuseum. Formerly Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums
// Mensuel. Programme et horaire des films présentés au Filmmuseum. Auparavant, Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums.

280- Gertie Fröhlich : Plakate für das Österreichische Filmmuseum 1964-1984. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Ulysses Kunsthandelsgesellschaft : Gesellschaft der bildenden Künste, 2005. 56p. : Ill.
Large format catalogue of 96 posters designed by Austrian artist Gertie Fröhlich for the Austrian Film Museum between 1964 and 1984. All posters are reproduced in colour. The catalogue includes short essays, a biography of the artist (born in 1930 in Slovakia) and a selection of photo portraits of her. // Catalogue grand format des 96 affiches dessinées pour le Filmmuseum entre 1964 et 1984 par l'artiste autrichienne d'origine slovaque Gertie Fröhlich. Comprend également quelques articles sur son oeuvre, une biographie et quelques photographies de l'artiste.

281- Horwath, Alexander & Loebenstein, Michael. Peter Tscherkassky. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Synema-Publikationen, 2005. 252p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. – Filmmuseum Synema Publikationen ; 2.
About the Austrian avant-garde filmmaker // Consacré au cinéaste d'avant-garde autrichien.

282- Ofner, Astrid Johanna. Andy Warhol, Filmmaker. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Viennale, 2005. 167p. : Ill. ; Filmogr. -
Large format catalogue on the films of Andy Warhol. Published in conjunction with a retrospective of his films held in 2005 // Catalogue grand format des films d'Andy Warhol publié à l'occasion d'une rétrospective de son oeuvre cinématographique tenue en 2005.

283- Omasta, Michael & Reicher, Isabella. Claire Denis : Trouble Every Day. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Synema-Publikationen, 2005. 156p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. – Filmmuseum Synema Publikationen ; 1.

284- Rebhandl, Bert. Orson Welles : Genie im Labyrinth. Wien : Österreichisches Filmmuseum : Zsolnay-Verlag, 2005. 192p. : Bibliogr. ; Filmogr.
Critical biography // Biographie critique.

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- 10 Jahre : Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf. - **72**
61. Kongress FIAF. 61st FIAF Congress. - **108**
8 1/2 : Il viaggio di Fellini : fotografie di Gideon Bachmann. - **193**
9 ispovesti filmskog buntovnika. 9 Confessions of the Film Rebel. - **16**
A propósito de cuesta : I congreso sobre los comienzos del cine español (1896-1920). A propòsit de cuesta :
I congrés sobre els començaments del cine espanyol (1896-1920). - **260**
Agenda : año del audiovisual valenciano. - **261**
Alexandru Tatos. - **59**
Andy Warhol, Filmmaker. - **282**
Animateka : International Animation Film Festival. Mednarodni festival animiranega filma. - **109**
Annual Report. - **194**
Antonio Isasi-Isasmendi : el cineasta de l'acció. - **11**
Archive Plays Itself, The. - **65**
Archive : UCLA Film and Television Archive Newsletter. - **116**
Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen. - **262**
ARREBATO d'Iván Zulueta... 25 anys després : seminari clàssics del cinema espanyol. - **263**
Arte di Fellini nella collezione Gèleng e nei costumi di Danilo Donati, L'. - **188**
BAM / PFA Art & Film Notes. - **17**
Bellocchiana : riflessioni schede critiche immagini. - **202**
Bewegte Räume : Production Design + Film. - **31**
Biblioteca internazionale di cinema e fotografia « Mario Gromo ». - **244**
Butaca. - **137**
Carte, colori e tessuti : ritratto di una costumista : Adriana Berselli : un fondo della Biblioteca « Luigi
Chiarini ». - **199**
Casa, La : revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. - **178**
Centro Sperimentale di Cinematografia, 1935-2005. - **200**
Ciclo Woody Allen. - **207**
Cine de Punta, Un. - **143**
Cine español : otro trayecto histórico : nuevos puntos de vista : una aproximación sintética. - **271**
Cine fantástico y de terror español, 1984-2004. - **268**
Ciné Junior 2005 / 2006. - **166**
Ciné-là. - **79**
Cinefilia es locura. - **134**
Cinéma. - **159**
Cinema Asiático em revisão - segunda parte. - **208**
Cinema di carta, Il : l'eredità di Fellini in mostra : 50 disegni, 1954-1993. - **184**
Cinema ritrovato, Il : Mostra internazionale del cinema libero. - **35**
Cinéma « stalinien », Le : questions d'histoire. - **259**
Cinémaffiche. - **167**
Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. - **107**
Cinemateca Uruguaya. - **144**
Cinematket : Göteborg. - **221**
Cinematket : Malmö. - **222**
Cinematket : Stockholm. - **223**
Cinémathèque de Corse : (Programme). - **168**
Cinémathèque de Toulouse, La. - **256**
Cinémathèque de Toulouse, La : Saison. - **257**
Cinémathèque française, La. - **161**
Cinematheque Ontario. - **255**
Cinémathèque suisse, La : programme. - **106**
CineSemnal. - **60**
Cineteca Bologna. - **36**
Cineteca Italiana, La : una storia milanese. - **142**
Cineteca : mensile di informazione cinematografica. - **37**

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. - **126**
Citizen Welles. - **92**
Claire Denis : fusión fría. - **269**
Claire Denis : Trouble Every Day. - **283**
Col.lecció de programes. Curs. - **7**
Colectânea do cinema angolano. - **118**
Collegium Papers, The : The Pordenone Silent Film Festival, Sacile. - **91**
Colonies : les cicatrices de l'histoire. - **165**
Congreso internacional El cine y el Quijote. Congr s internacional El cinema i el Quixot. - **264**
Contemporary Cinema. - **15**
Corpo, gli interni, la citt  nell'opera grafica di Federico Fellini, II. - **189**
Cortos pero intensos : la películas breves de los cineastas españoles. - **272**
Cose da un altro mondo : I manifesti del cinema di fantascienza. - **254**
Cose da un altro mondo : Viaggio nel cinema di fantascienza. - **245**
CRONACA FAMILIARE : un film di Valerio Zurlini. - **205**
Cuadernos de cine Colombiano. - **34**
Curta Cinemateca : ter as gratuitas. - **209**
Diccionari de llargmetratges : el cinema a Catalunya després del franquisme (1975-2003). - **12**
Diccionario del cine mexicano, 1970-2000. - **140**
Dictionarul cinematografic al artelor romanesti. - **64**
Digitaler Film - digitales Kino. - **19**
Duch casu : mezi fotografi  a filmem. - **177**
Düsseldorf - Notizen am Rande : Ein Film von Stephan Sachs. - **70**
En torno al nuevo cine italiano : los años sesenta : realismo y poesía. - **273**
Entuziasm (SIMFONIJA DONBASSA). - **278**
Episodio perdido, El : historia del cine mexicano de animación. - **131**
ESPÍRITU DE LA COLMENA, EL... 31 años después. - **275**
EUNMYEONGUI SON. - **215**
Europa : la crisi interior. - **179**
Extr me cinéma. - **258**
Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. - **183**
Fellini e i suoi film nei disegni della collezione Renzi. - **190**
Festival cinematográfico internacional de Montevideo. - **145**
Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. - **146**
Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine. - **147**
Film. - **104**
Film : bibliografick  s pis kn h, zborn kov a cl nkov z nov n a casopisov za rok 1995 : doplnky za r. 1990, 1991, 1993, 1994. - **55**
Film noir américain, Le : rep res et ressources documentaires. - **158**
Film och regional utveckling i Norden. - **229**
Film.sk : mesacn k o filmovom dian  na Slovensku. - **38**
Film rsboken. - **233**
FilmExil. - **22**
FilmGeschichte. - **23**
Filminstitutet verksamhetsare. - **224**
Filmmuseum. - **279**
Filmografija slovenskih celoveernih filmov, 1994-2003. Filmography of Slovenian Feature Films, 1994-2003. - **112**
Filmoteca de Catalunya : m s a prop del que et penses. - **8**
Filmoteca Española. - **124**
Filmov  kalend r 06 : zo slovensk ch filmov ch rozpr vok. - **46**
Filmov  rocenka. Film Yearbook. - **39, 170**
Filmov  profily : slovensk  re is ri hran ch filmov. - **50**
Filmovy prehled. - **171**

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- Films in actie : filmprogramma, Filmmuseum cinerama en Calypso. - **3**
- First Ten Years, The : The 1994-2004 Film Programme. - **110**
- Fons de nitrats de la Filmoteca : Volum 3, films de no-ficció (1926-1956). - **9**
- Foro de Foros : 25 ediciones. - **127**
- « Först såg vi en film » : röster och reportage om jämställdhetsarbete i skolan. - **230**
- Forum des images. - **163**
- Francisco Macián : els somnis d'un mag. - **10**
- George Eastman House : Film. - **195**
- George Eastman House News and Events. - **196**
- Gertie Fröhlich : Plakate für das Österreichische Filmmuseum 1964-1984. - **280**
- Giornate del cinema muto, Le. Pordenone Silent Film Festival. - **83**
- GIULIETTA DEGLI SPIRITI raccontato dagli Archivi Rizzoli. - **187**
- Giulietta : ritratto di un'attrice. - **186**
- Gli attori di Fellini : Giulietta, 50 anni dopo LA STRADA : atti del Convegno internazionale di studi, Rimini, 29-31 ottobre 2004. - **191**
- GoEast. Festival des mittel- und osteuropäischen Films. - **73**
- Griffith Project, The. - **90**
- Guida alle attività didattiche 2005-2006. - **246**
- Gun crazy : serie negra se escribe con B. - **274**
- Hero of the Dardanelles and Other World War I Silent Dramas, The. - **67**
- Hildegard Knef : Eine Künstlerin aus Deutschland. - **33**
- História do cinema na Cinemateca Brasileira, Uma. - **210**
- History of Korean Cinema from Liberation Through the 1960s, A. - **219**
- Hong Kong Film Archive Newsletter. - **98**
- Hong Kong Filmography, 1913-1964. - **99**
- Hong Kong-Guangdong Film Connection, The. - **100, 101**
- « If It Was Easy They'd Have Girls Doing It » : A Life in Australian Film. - **69**
- Iluminace. - **172**
- Iluzjon. - **276**
- Image. - **197**
- In the Name of Public Order and Morality : Cinema Control and Film Censorship in Luxembourg, 1895-2005. - **122**
- International FilmArchive CD-ROM. - **57**
- International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. - **58**
- Iulian Mihiu. - **61**
- JAYU BUIN . - **216**
- Jerusalem Film Festival, The. - **102**
- Journal of Film Preservation. - **56**
- Journées du court métrage, Les. - **169**
- Juraj Jakubisko. - **48**
- Kalendár filmových vyročí. - **51**
- Kalendár filmových vyročí 06. - **52**
- Kameraman Stanislav Szomolányi. - **44**
- Kids Cinema. - **234**
- Kiju Yoshida : il cinema che ci osserva. - **252**
- Kino intim : Eine vergessene Biographie. - **28**
- Kino-Ikon : casopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze . - **40**
- Kinotecnik. - **111**
- Korea im Blick. Focus on Korea. - **75**
- Korean Cinema in Newspapers, The : 1958-1960s. - **217**
- Korean Film Studies 1980 to 1997. - **220**
- Kosmorama. - **105**
- KRVAVÁ PANI. - **41**
- Kulturfilm als Aufgabe : Hans Cürliis (1889-1982). - **29**

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- Kurs filmové historie. - **173**
L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation, The : An International Program in Archival Training. - **198**
Lëtzebuurger Kino : Aspects of Luxembourg Cinema. - **121**
Lilja 4-ever på skolbio : dokumentation av Svenska Filminstitutets insatser kring Lilja 4-ever på skolbio i Sverige 2003-2004. - **231**
Lost World of Mitchell and Kenyon, The : Edwardian Britain on Film. - **115**
Luxembourg sidérurgique, Le : 8 films autour de l'acier. - **119**
Mach' Dir ein paar schöne Stunden... : Ein Streifzug durch das Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf. - **71**
Made in Sweden. - **225**
Manuales de construcción de guiones en España. - **270**
Manuel González Casanova : medalla Salvador Toscano al Mérito Cinematográfico. - **128**
Märchenwelten : Der Schauspieler, Regisseur und Produzent Fritz Genschow . - **77**
MATER DEI : storia e rinascita del primo film italiano a colori. - **204**
Matsunosuke Onoe and the Culture of Period Films. - **235**
Mediensammlungen in Deutschland im internationalen Vergleich : Bestände und Zugänge ; Symposium des Netzwerks Mediatheken am 7. und 8. Oktober 2003. - **20**
Mémoire de la Cinémathèque québécoise soumis au Comité permanent du patrimoine canadien. - **148**
Memoria de actividades. - **265**
Memoria di Federico Fellini sullo schermo del cinema mondiale, La. - **185**
Mirada insolita, Una : temas y generos del cine mexicano. - **132**
Miradas al acervo. - **133**
Mircea Veroiu. - **62**
Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. - **18**
MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. - **155**
MoMA Magazine. - **156**
Muestra de Muestras. - **129**
National Film Theatre. - **114**
National Screen & Sound Archive of Wales, The : Safeguarding and Celebrating Our Sound and Moving Image Heritage. Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru : diogelu a dathlu ein hetifeddiaeth sain a delweddau symudol. - **1**
New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. - **277**
NFC Calendar. - **236**
NFC Newsletter. - **237**
North West Film Archive. - **125**
Norwegian Films. Films norvégiens, Les. - **157**
Oaxaca. - **138**
OBRAZY STARÉHO SVETA. - **42**
On the Wire : ScreenSound Club Newsletters. - **66**
Opera multiforme di Bergman, L' : oltre il commiato (1982-2003). - **84**
Óperas primas del cine mexicano, 1988-2000. - **135**
Orson Welles : Genie im Labyrinth. - **284**
Palco no cinema, O. - **211**
Panorama del cine mexicano. - **130**
Panzerkreuzer Potemkin : Das Jahr 1905. - **24**
Pareja feliz, La : Baca i Garriga : la animación como un juego. - **13**
Pasolini und der Tod : ein rein intellektueller Krimi . - **78**
Pedro Almodóvar. - **47**
Peter Tscherkassky. - **281**
Petr Skala - utajený experimentátor. - **174**
Photographer of the Stars, The. - **203**
Pierluigi Praturlon sul set del CASANOVA di Federico Fellini. - **206**
Plakate + Publikationen 1977-2005. - **32**

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- Poklon Stefki Drolc. - **113**
Polish Film, Yesterday and Today. - **238**
Polish Posters for Films from the Collection of National Film Center. - **239**
Ponrepo : Národní Filmový Archiv. - **175**
Pordenone Film Fair. - **85**
Pordenone Silent Film Festival. Giornate del cinema muto, Le. - **86**
Pouzi ma ako stránku knihy. - **49**
Presentation Notes Submitted by the Cinémathèque Québécoise to the Standing Committee on Canadian Heritage. - **149**
Programació. - **266**
Promotion of the Viewing of Superior Films. - **240**
Raggio Verde, Il. - **87**
Rainer Werner Fassbinder : un cinéaste d'Allemagne. - **160**
Rapport annuel. - **150**
Raymond Depardon : fotograaf en filmer. Raymond Depardon : Photographer and Filmmaker. - **5**
Record of the Thai Film Festival Symposium « Thai Films New and Fresh ». - **80**
Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter. Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. - **2**
Reflections on 1960s Korean Cinema. - **218**
Renoir / Renoir. - **162**
Repères bibliographiques. - **151**
Revue de la Cinémathèque, La. - **152**
Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. - **153**
Revue du Forum des images, La. - **164**
Riga International Film Forum. Rigas Starptautiskais Kinoforums. - **180**
Rigas Starptautiskais Fantazijas Filmu Festivals. Rigas International Fantasy Film Festival. - **181**
Risa loca, La : enciclopedia del cine cómico. - **141**
Rivista del cinema, La. - **247**
Roberto Gavaldón, director de cine. - **136**
Roberto Rossellini : la herencia de un maestro. - **14**
Rote Filme sieht man besser : Politischer Dokumentarfilm in Deutschland, 1980 bis 2005. - **21**
Rue du premier film. - **123**
Sala Cinemateca : programação. - **212**
Savel Stiopul. - **63**
Schauplätze, Drehorte, Spielräume : Production Design + Film. - **25, 30**
ScreenSound Australia Calendar. - **68**
Secundo plano. Clássicos a 24 quadros. - **213**
Sein Haus für den Film : Hilmar Hoffmann zu Ehren. - **74**
Seitsemäs taide : elokuva ja muut taiteet. - **96**
Sete vezes Resnais. - **214**
Shochiku in the History of Japanese Cinema. - **241**
Slovak film guide. - **43**
Slovak films 1993-2005. - **53**
Sommets du cinéma d'animation 4, Les. - **154**
Sonnensucher, Der : Konrad Wolf. - **26**
Sprievodca klubovym filmom. - **54**
Stephen Frears. - **250**
Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. - **103**
Stop Motion : die fantastische Welt des Puppentrickfilms. - **76**
Straty a nálezy 2. - **45**
Sulle tracce della grande guerra. Po sledeh prve svetovne vojne. - **88, 89**
Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. - **94**
Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. - **95**
Suomen kansalliskuvastokirjasto, 12, 1996-2000 : vuosien 1996-2000 suomalaiset kokoillan elokuvat. - **97**

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- Svenska animationsbranschen , Den : en rapport . - **232**
Swedish Films. Films suédois. - **226**
Tadashi Nishimoto, the Cameraman who Shot Bruce Lee. - **81**
Tai Film Festival. - **82**
TÉLÉ LUXEMBOURG, 50 ANS : LA SUITE DE NOTRE PROGRAMME DANS QUELQUES INSTANTS. - **120**
That thinking feeling : a research guide to Scottish cinema, 1938-2004. - **93**
Theodor Kotulla. - **27**
TM Teknik & Människa. - **227**
TOKE DE ROC, UN. - **139**
Tokyo Filmex 2005. - **242**
Torino Film Festival. - **248**
Tudo é Brasil : frammenti dell'opera letteraria di Rogério Sganzerla. - **253**
Tvorivé zrady : současné polské myslení o filmu a audiovizuální kulture : sborník filmové teorie 3. - **176**
UCLA Film and Television Archive Newsletter/Calendar. - **117**
Vademecum dello studente. - **201**
Versión, formato y horario. - **267**
Voci del silenzio : la sceneggiatura nel cinema muto italiano. - **249**
Voci del varietà / Federico delle voci : I direttori di doppiaggio di Fellini. - **192**
Walter Hill. - **251**
Wat is film? : leerlingen. - **6**
Yu Hyeon-Mok Retrospective : The Pathfinder of Korean Realism. - **243**
Ziemelvalstu Filmi Dienas. - **182**
Zine. - **4**
Zoom : filmpedagogisk tidskrift. - **228**

INDEX DES AUTEURS / AUTHOR INDEX

Aehling, Georg - 72
Aguilar, Carlos - 268
Alovisio, Silvio - 249
Appelt, Christian - 76
Aprá, Adriano - 202
Arroba, Álvaro - 269
Artigas, Jordi - 10
Audet, Diane - 153
Aurich, Rolf - 26, 27
Aurrecochea, Juan Manuel - 131
Aviña, Rafael - 132
Back, Jean - 121
Bacon, Henry - 96
Ballester Añon, R. - 270
Batlle Caminal, Jordi - 11
Bénoliel, Bernard - 162
Bertozzi, Marco - 189
Blampied, Anthony - 57
Blech, Richard - 44
Boni, Stefano - 250
Branko, Pavel - 45
Brázda, Marián - 46
Brodnitz, Hanns - 28
Casetti, Francesco - 142
Castro De Paz, José Luis - 271
Cecchetti, Oberto - 204
Cherchi Usai, Paolo - 90
Comas, Àngel - 12
Crozzoli, Andrea - 193
D'Agnolo Vallan, Giulia - 251
Dahlström, Margareta - 229
Daudelin, Robert - 56
de Blois, Marco - 154
Di Cola, Gerardo - 192
Dietrich, Daniela - 76
Dillmann, Claudia - 74
Dimitriu, Christian - 56
Doduik, Véronique - 158
Döge, Ulrich - 29
Doi, Hideyuki - 252
Drolc, Stefka - 113
Drumond, Mario - 253
Elsaesser, Thomas - 160
Espinsa, José María - 136
Eue, Ralph - 30
Fontemaggi, Alessandra - 184, 185
Frontoni, Angelo - 203
Gandert, Gero - 28
García-Galiano, Javier - 136
Giacci, Vittorio - 204
Gierstberg, Frits - 5
Giuliani, Luca - 91
González, Luis M. - 272
Graaff, Marion de - 6

INDEX DES AUTEURS / AUTHOR INDEX

Griep, Karl - **19, 20**
Hanáková, Petra - **47**
Heinrich-Polte, Barbara - **21**
Hoffmann, Joy - **121**
Holst, Jan Erik - **157**
Horwath, Alexander - **281**
Hyo-In Yi - **219**
Ignez, Helena - **253**
Jacobsen, Wolfgang - **26, 27, 28**
Jaechul Mun - **220**
Jansen, Peter W. - **27**
Jaspers, Kristina - **31, 33**
Jatho, Gabriele - **30**
Ji-won Park - **219**
Jina Yu - **220**
Jong-Hwa Jung - **219**
Junhyung Cho - **220**
Kopf, Christine - **74**
Korpes, Alenka - **112**
Laurent, Natacha - **259**
Leggi, Sara - **202**
Lenk, Sabine - **72**
Lesch, Paul - **122**
Loebenstein, Michael - **281**
Lukes, Jan - **177**
Lundquist, Daniel - **230, 231**
Maioli, Andrea - **186**
Mänz, Peter - **31**
Mares, Petr - **176**
Marko-Nord, Adam - **232**
Martos, Eladi - **13**
Matáková, Viktória - **47**
Medina, Pedro - **272**
Michalovic, Peter - **48**
Milliken, Sue - **69**
Modorcea, Grid - **64**
Mojzis, Juraj - **49**
Monetti, Domenico - **187**
Monterde, José Enrique - **273**
Moulds, Michael - **57, 58**
Murray, Jonathan - **93**
Nedic, Lilijana - **112, 113**
Noth, Volker - **32**
Oesterreicher, Katharina - **72**
Ofner, Astrid Johanna - **282**
Oliver, Jos - **14**
Omasta, Michael - **283**
Oppegaard, Stine - **157**
Orléan, Matthieu - **162**
Ortiz Escobar, Roberto - **133**
Pacini, Nicoletta - **254**
Palacios, Jesús - **274**
Pena Pérez, Jaime - **271**
Penne, Rutger - **57, 58**

INDEX DES AUTEURS / AUTHOR INDEX

Pérez Perucha, Julio - **275**
Placereani, Giorgio - **92**
Popple, Simon - **115**
Presutto, Settimio - **14**
Quaglia, Massimo - **250**
Quezada, Mario A. - **140**
Quintana, Ángel - **14**
Rebhandl, Bert - **284**
Reicher, Isabella - **283**
Reynaud, Daniel - **67**
Ricci, Giuseppe - **184, 185, 187, 188, 189, 190, 191**
Robinson, David - **91**
Rowell, Cynthia - **90**
Rubenstein, Gail - **57, 58**
Russell, Patrick - **115**
Sajmovic, Juraj - **177**
Sanchez, Francisco - **134**
Sanguineti, Tatti - **192**
Sannwald, Daniela - **33**
Scherer, Sigrid - **77**
Serre-Étienne, Blandine - **158**
Sesti, Mario - **193**
Skafar, Vlado - **113**
Smatlák, Martin - **50**
Smatláková, Renáta - **50, 51, 52, 53**
Sowon Kang - **220**
Szczepanik, Petr - **176**
Taibo I., Paco Ignacio - **141**
Theisen, Robert - **121**
Thill, Viviane - **121**
Toffetti, Sergio - **205, 206**
Toiviainen, Sakari - **97**
Toulmin, Vanessa - **115**
Tucakovic, Dinko - **16**
Ulman, Miro - **53, 54**
Ulman, Peter - **54**
Valdés Peña, José Antonio - **135**
Valic, Denis - **112**
Vega Alfaro, Eduardo de la - **136**
Viklund, Klas - **230, 231**
Viskupová, Etela - **55**
Vorkapich, Slavko - **16**
Vrdlovec, Zdenko - **112**
Warneke, Nils - **31**
Weinrichter, Antonio - **274**
Wong Ain-ling - **100, 101**
Wredlund, Bertil - **233**
Zigaina, Giuseppe - **78**
Zuska, Vlastimil - **48**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

AESTHETICS - **172**
AFFICHES - **85, 86**
AFFICHES/AUTRICHE - **280**
AFFICHES/POLOGNE - **239**
AIDE GOUVERNEMENTALE/CANADA - **148, 149**
ALLEN, WOODY - **207**
ALMODÓVAR, PEDRO - **47**
AMÉRIQUE LATINE - **57**
ANGOLA - **118**
ANIMATED FILMS - **154**
ANIMATED FILMS/MEXICO - **131**
ANIMATION - **13**
ANIMATION, FILMS D' - **154**
ANIMATION, FILMS D'/MEXIQUE - **131**
ARREBATO (SP, Iván Zulueta, 1979) - **263**
ART AND THE CINEMA - **96**
ART ET CINÉMA - **96**
ASIAN COUNTRIES - **208**
ASIE - **208**
AUSTRALIA - **69**
AUSTRALIE - **69**
BACHMANN, GIDEON - **193**
BELLOCCHIO, MARCO - **202**
BERGMAN, INGMAR - **84**
BERSELLI, ADRIANA - **199**
BEST FILMS/MEXICO - **133**
BIBLIOTHÈQUES CINÉMATOGRAPHIQUES - **57, 244**
BRODNITZ, HANNS - **28**
BUNDESARCHIV-FILMARCHIV - **18**
CASANOVA (IT, Federico Fellini, 1976) - **206**
CENSORSHIP/LUXEMBOURG - **122**
CENSURE/LUXEMBOURG - **122**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA/CINETECA NAZIONALE - **199, 200, 201**
CHILDREN, FILMS FOR - **147, 166, 234**
CINÉMA DES PREMIERS TEMPS/BRÉSIL - **260**
CINÉMA DES PREMIERS TEMPS/ROYAUME-UNI - **115**
CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - **257**
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE - **161**
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE - **148, 149, 150, 153**
CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA - **36**
CINETECA DEL FRIULI - **87**
COLLECTIONS DE FILMS - **57**
COLLECTIONS, FILM - **57**
COLOUR FILMS/ITALY - **204**
COMÉDIES - **141**
CONFÉRENCES/ESPAGNE - **260, 263, 264**
CONFÉRENCES/ITALIE - **185**
CONFERENCES/SPAIN - **260, 263, 264**
CONSERVATION DES FILMS - **56, 198**
CORÉE - **75, 217, 218, 219, 220**
COSTUMES - **199**
COULEUR, FILMS EN/ITALIE - **204**
COURTS MÉTRAGES - **169**
COURTS MÉTRAGES/ESPAGNE - **272**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

CRONACA FAMILIARE (IT, Valerio Zurlini, 1962) - **205**
CŪRLIS, HANS - **29**
CZECH REPUBLIC - **170**
CZECHOSLOVAKIA - **170**
DEBUT FILMS - **135**
DENIS, CLAIRE - **269, 283**
DEPARDON, RAYMOND - **5**
DIRECTORS/MEXICO - **135**
DIRECTORS/SLOVAKIA - **50**
DISTRIBUTION/CZECH REPUBLIC - **171**
DISTRIBUTION/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **171**
DOCUMENTAIRES - **45, 65**
DOCUMENTAIRES/ALLEMAGNE - **21**
DOCUMENTARY FILMS - **45, 65**
DOCUMENTARY FILMS/GERMANY - **21**
DROLC, STEFKA - **113**
DVD - **41, 42, 70, 118, 119, 120, 138, 139, 174, 215, 216, 278**
EARLY CINEMA/BRAZIL - **260**
EARLY CINEMA/UK - **115**
ÉCOLES DE CINÉMA/ÉTATS-UNIS - **198**
ÉCOSSE - **93**
EDUCATION, FILM - **173**
ENFANTS, FILMS POUR LES - **147, 166, 234**
ENSEIGNEMENT DU CINÉMA - **173**
ENTUZIAZM : SIMFONJA DONBASSA (UR, Dziga vertov, E.Svilova, 1930) - **278**
ÉPOUVANTE, FILMS D'ESPAGNE - **268**
ESPAGNE - **261, 271**
ESPAGNE: CATALOGNE - **12**
ESPIRITU DE LA COLMENA, EL (SP, Victor Erice, 1973) - **275**
ESTHÉTIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE - **172**
ETHNOGRAPHIC FILMS - **108**
ETHNOGRAPHIQUE, FILMS - **108**
ÉTUDIANTS, FILMS FAITS PAR LES - **146**
EUNMYEONGUI SON (KO, Hyung-mo Han, 1954) - **215**
EXHIBITIONS, FILM - **76, 77, 162, 188, 235, 239, 241, 245, 254**
EXPERIMENTAL FILMS/CZECHOSLOVAKIA - **174**
EXPÉRIMENTAUX, FILMS/TCHÉCOSLOVAQUIE - **174**
EXPOSITIONS CINÉMATOGRAPHIQUES - **76, 77, 162, 188, 235, 239, 241, 245, 254**
FANTASQUES, FILMS - **181**
FANTASTIC FILMS - **181**
FANTASTIQUES, FILMS - **181**
FANTASY FILMS - **181**
FASSBINDER, RAINER WERNER - **160**
FELLINI, FEDERICO - **183, 184, 185, 188, 189, 190, 192**
FESTIVALS. BOLOGNA - **35**
FESTIVALS. BOLOGNE - **35**
FESTIVALS. JÉRUSALEM - **102**
FESTIVALS. LJUBLJANA - **109**
FESTIVALS. MEXICO - **127, 129**
FESTIVALS. MONTEVIDEO - **145, 146, 147**
FESTIVALS. PORDENONE - **83, 85, 86, 91**
FESTIVALS. PORTO-VECCHIO - **169**
FESTIVALS. PUNTA DEL ESTE - **143**
FESTIVALS. RIGA - **180, 181**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

FESTIVALS. TOKYO - **242**
FESTIVALS. TORINO - **248**
FESTIVALS. TOULOUSE - **258**
FESTIVALS. WIESBADEN - **73**
FIAF - **56, 57, 108**
FILM NOIR - **158, 274**
FILMMUSEUM DÜSSELDORF - **71, 72**
FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA - **8, 9**
FILMOTECA DE LA GENERALITAT VALENCIANA - **265**
FINLAND - **97**
FINLANDE - **97**
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA - **142**
FREARS, STEPHEN - **250**
FRÖHLICH, GERTIE - **280**
GAVALDÓN, ROBERTO - **136**
GENRES/MEXICO - **132**
GENRES/MEXIQUE - **132**
GENSCHOW, FRITZ - **77**
GEORGE EASTMAN HOUSE - **196**
GIULIETTA DEGLI SPIRITI (IT, Federico Fellini, 1965) - **187**
GONZÁLEZ CASANOVA, MANUEL - **128**
GOVERNMENT AID/CANADA - **148, 149**
GRIFFITH, DAVID WARK - **90**
GUERRE MONDIALE (Ire) ET CINÉMA/AUSTRALIE - **67**
HILL, WALTER - **251**
HISTOIRE DU CINÉMA - **173, 210**
HISTOIRE DU CINÉMA. LE MUET - **83, 86, 90, 249**
HISTORY OF CINEMA - **173, 210**
HISTORY OF CINEMA. SILENT PERIOD - **83, 86, 90, 249**
HOFFMANN, HILMAR - **74**
HONG KONG - **99, 100, 101**
HONG KONG FILM ARCHIVE - **98**
HONG-KONG - **99, 100, 101**
HORROR FILMS/SPAIN - **268**
IMAGES D'ARCHIVES - **65**
INSTITUT LUMIÈRE - **123**
INTERNATIONAL MUSEUM OF PHOTOGRAPHY - **194**
ISASI-ISASMENDI, ANTONIO - **11**
ITALIE - **273**
ITALY - **273**
JAKUBISKO, JURAJ - **48**
JAYU BUIN (KO, Hyung-mo Han, 1956) - **216**
KNEF, HILDEGARD - **33**
KOREA - **75, 217, 218, 219, 220**
KOTULLA, THEODOR - **27**
KRVAVÁ PANI (CS, Viktor Kubal, 1981) - **41**
LATIN AMERICAN COUNTRIES - **57**
LEE, BRUCE - **81**
LIBRARIES, FILM BOOK - **57, 244**
LITERATURE, FILM - **57, 58**
LITTÉRATURE CINÉMATOGRAPHIQUE - **57, 58**
LUXEMBOURG - **121**
MACIÁN, FRANCISCO - **10**
MARIONNETTES, FILMS DE - **76**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

MASINA, GIULIETTA - **186, 191**
MATER DEI (IT, Emilio Cordero, 1951) - **204**
MATSUNOSUKE, ONOE - **235**
MEILLEURS FILMS/MEXIQUE - **133**
MEXICO - **130, 132, 140**
MEXIQUE - **130, 132, 140**
MIHU, IULIAN - **61**
MILLIKEN, SUE - **69**
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - **244, 246, 249**
MYTHOLOGICAL THEMES IN FILMS/SLOVAKIA - **46**
NATIONAL FILM CENTER (TOKYO) - **237, 239**
NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES - **1, 2**
NEW ZEALAND FILM ARCHIVE - **277**
NISHIMOTO, TADASHI - **81**
NITRATE - **9**
NORDIC COUNTRIES - **182**
NORTH WEST FILM ARCHIVE (ROYAUME-UNI) - **125**
NORTH WEST FILM ARCHIVE (UK) - **125**
OBRAZY STARÉHO SVETA (CS, Dusan Hanák, 1988 N. [prod.1972]) - **42**
[OTTO E MEZZO] 8½(IT, Federico Fellini, 1963) - **193**
PASOLINI, PIER PAOLO - **78**
PAYS NORDIQUES - **182**
PERIODICALS, FILM - **2, 15, 18, 22, 23, 34, 40, 56, 66, 87, 98, 104, 105, 117, 151, 152, 156, 163, 164, 171, 172, 178, 183, 197, 225, 227, 228, 237, 262, 277**
PÉRIODIQUES DE CINÉMA - **2, 15, 18, 22, 23, 34, 40, 56, 66, 87, 98, 104, 105, 117, 151, 152, 156, 163, 164, 171, 172, 178, 183, 197, 225, 227, 228, 237, 262, 277**
PHOTOGRAPHIES DE PLATEAU - **206**
POLAND - **238**
POLITICAL FILMS - **3**
POLITICAL FILMS/GERMANY - **21**
POLITIQUES, FILMS - **3**
POLITIQUES, FILMS/ALLEMAGNE - **21**
POLOGNE - **238**
POSTERS - **85, 86**
POSTERS/AUSTRIA - **280**
POSTERS/POLAND - **239**
PRATURLON, PIERLUIGI - **206**
PREMIERS FILMS - **135**
PRESERVATION OF FILMS - **56, 198**
PROGRAMMATION - **4, 7, 17, 37, 60, 79, 94, 106, 107, 111, 114, 117, 123, 124, 126, 137, 144, 152, 155, 159, 163, 164, 165, 167, 168, 175, 195, 209, 212, 221, 222, 223, 234, 236, 247, 255, 256, 257, 266, 267, 276, 279**
PROGRAMMING - **4, 7, 17, 37, 60, 79, 94, 106, 107, 111, 114, 117, 123, 124, 126, 137, 144, 152, 155, 159, 163, 164, 165, 167, 168, 175, 195, 209, 212, 221, 222, 223, 234, 236, 247, 255, 256, 257, 266, 267, 276, 279**
PUPPET FILMS - **76**
RÉALISATEURS/MEXIQUE - **135**
RÉALISATEURS/SLOVAQUIE - **50**
RENOIR, JEAN - **162**
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **170**
RESNAIS, ALAIN - **214**
RESTAURÉS, FILMS - **24**
RESTORED FILMS - **24**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

RÉTROSPECTIVES - **3, 21, 65, 75, 130, 154, 160, 166, 179, 182, 202, 207, 208, 210, 211, 213, 214, 238, 243, 251, 252, 267, 282**
ROSSELLINI, ROBERTO - **14**
SAJMOVIC, JURAJ - **177**
SCÉNARIOS/ITALIE - **249**
SCÉNARISATION - **270**
SCHOOLS, FILM/USA - **198**
SCIENCE-FICTION FILMS - **245, 254**
SCIENCE-FICTION, FILMS DE - **245, 254**
SCOTLAND - **93**
SCREENSOUND AUSTRALIA - **66**
SCRIPTS/ITALY - **249**
SCRIPTWRITING - **270**
SGANZERLA, ROGÉRIO - **253**
SHOCHIKU CO. - **241**
SHORT FILMS - **169**
SHORT FILMS/SPAIN - **272**
SKALA, PETR - **174**
SLOVAKIA - **38, 39, 43, 51, 52, 53, 54, 55**
SLOVAQUIE - **38, 39, 43, 51, 52, 53, 54, 55**
SLOVENIA - **112**
SLOVÉNIE - **112**
SLOVENSKA KINOTEKA - **110**
SPAIN - **261, 271**
SPAIN: CATALONIA - **12**
STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE - **103**
STILLS - **206**
STIOPUL, SAVEL - **63**
STOCK FOOTAGE - **65**
STUDENTS, FILMS MADE BY - **146**
SUÈDE - **225, 226, 233**
SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO - **95**
SVENSKA FILMINSTITUTET - **224**
SWEDEN - **225, 226, 233**
SZOMOLÁNYI, STANISLAV - **44**
TATOS, ALEXANDRU - **59**
TCHÉCOSLOVAQUIE - **170**
TÉLÉ LUXEMBOURG, 50 ANS (LU, Andy Bausch, 2005) - **120**
THAILAND - **80, 82**
THAÏLANDE - **80, 82**
THÈMES MYTHOLOGIQUES DANS LES FILMS/SLOVAQUIE - **46**
THÉORIE - **172**
THÉORIE/POLOGNE - **176**
THEORY - **172**
THEORY/POLAND - **176**
TOKE DE ROC, UN (ME, Sergio García, 1988) - **139**
TSCHERKASSKY, PETER - **281**
U.C.L.A. FILM AND TELEVISION ARCHIVE - **116, 117**
URSS - **259**
USSR - **259**
VEROIU, MIRCEA - **62**
VORKAPICH, SLAVKO - **16**
WARHOL, ANDY - **282**
WELLES, ORSON - **92, 284**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

WOLF, KONRAD - **26**

WORLD WAR I AND THE CINEMA/AUSTRALIA - **67**

YOSHIDA, YOSHISHIGE - **252**

YU, HYUN-MOK - **243**

ZURLINI, VALERIO - **205**